悪の教典 2

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 漫画 烏山英司

講談社

9784063878738
1929979005719
雑誌 55727-73
ISBN978-4-06-387873-8
C9979 ¥571E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体571円(税別)

問題には最適な解き方がある。
集団カンニング、授業妨害、淫行、
イジメ、恐喝、モンスターペアレント。
憤る難問に教師はどう対処すべきか。
――蓮実聖司は手順を間違えない。

Lesson of the evil

危険な支配ゲーム

学校の問題因子は実力で排除する。
蓮実聖司は手段を選ばない。

月刊アフタヌーン掲載の特別編「片隅怜花の遺憾」を収録。クラス名簿で2年4組生徒も完全網羅。

漫画 鳥山英司

講談社

エクセレント!

貴志祐介のSF最高傑作、絶賛発売中

『新世界より』

TVアニメ放送中

テレビ朝日・CSテレ朝チャンネル他にて
http://www.tv-asahi.co.jp/shinsekaiyori

生き残るのは、人か異類か?

原作小説
講談社文庫『新世界より』
全3巻絶賛発売中!
定価720~830円(税込)
小説現代で新シリーズ 新世界より0年 連載中!

コミック版
『新世界より』②
定価:420円(税込)
毎月1日発売
漫画/及川 徹(おいかわ とおる)
別冊少年マガジン(毎月9日発売)にて連載中!

good!アフタヌーンKC
『ビブリア古書堂の事件手帖』①
原作／三上 延（メディアワークス文庫刊） 漫画／交田 稜
古書と絆のビブリオミステリ講談社より大ヒット発売中!
第1話立ち読み無料 講談社コミックプラス
漫画 ビブリア古書堂の事件手帖 特設サイト
http://kc.kodansha.co.jp/biblia

『悪の教典』連載中!
絶対本気の最前線漫画誌
月刊 good! アフタヌーン
毎月7日発売!
アフタヌーンKC873 『悪の教典』② 387873-8

good! AFTERNOON KC

悪の教典 2

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 *Kishi Yusuke*
漫画 烏山英司 *Karasuyama Eiji*

悪の教典

Lesson of the evil

2

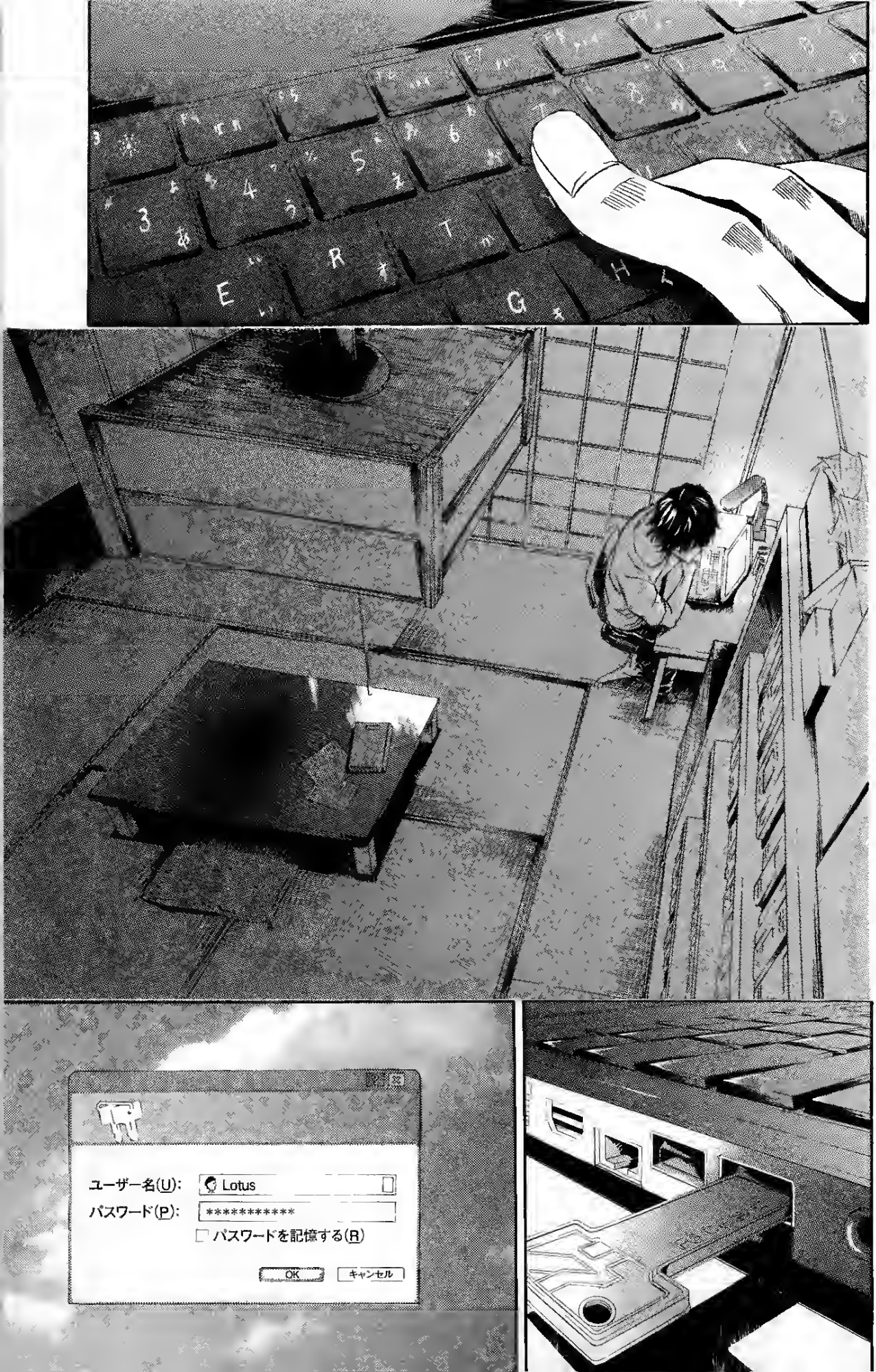
原作
貴志祐介
（文春文庫刊）

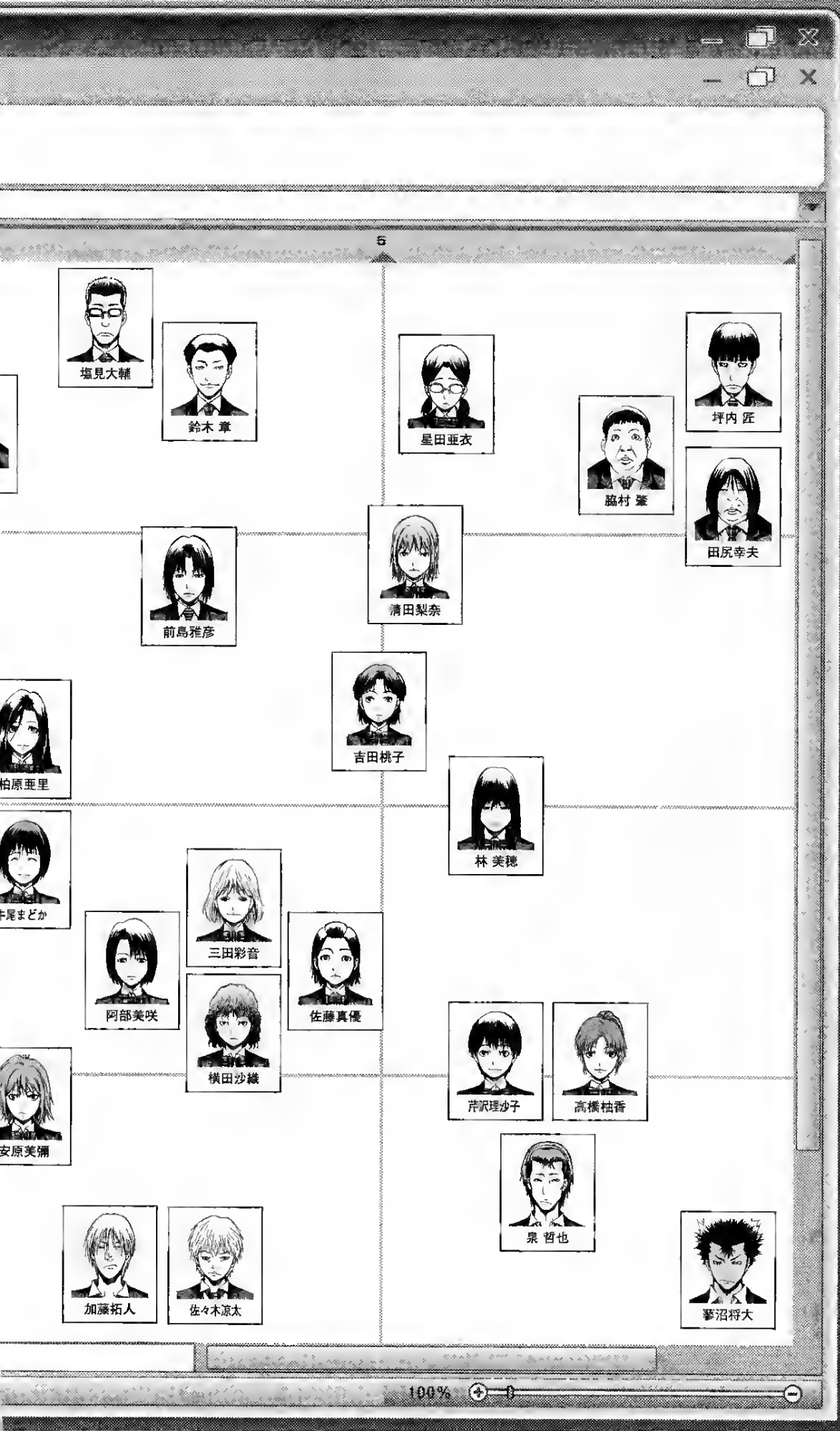
漫画
鳥山英司

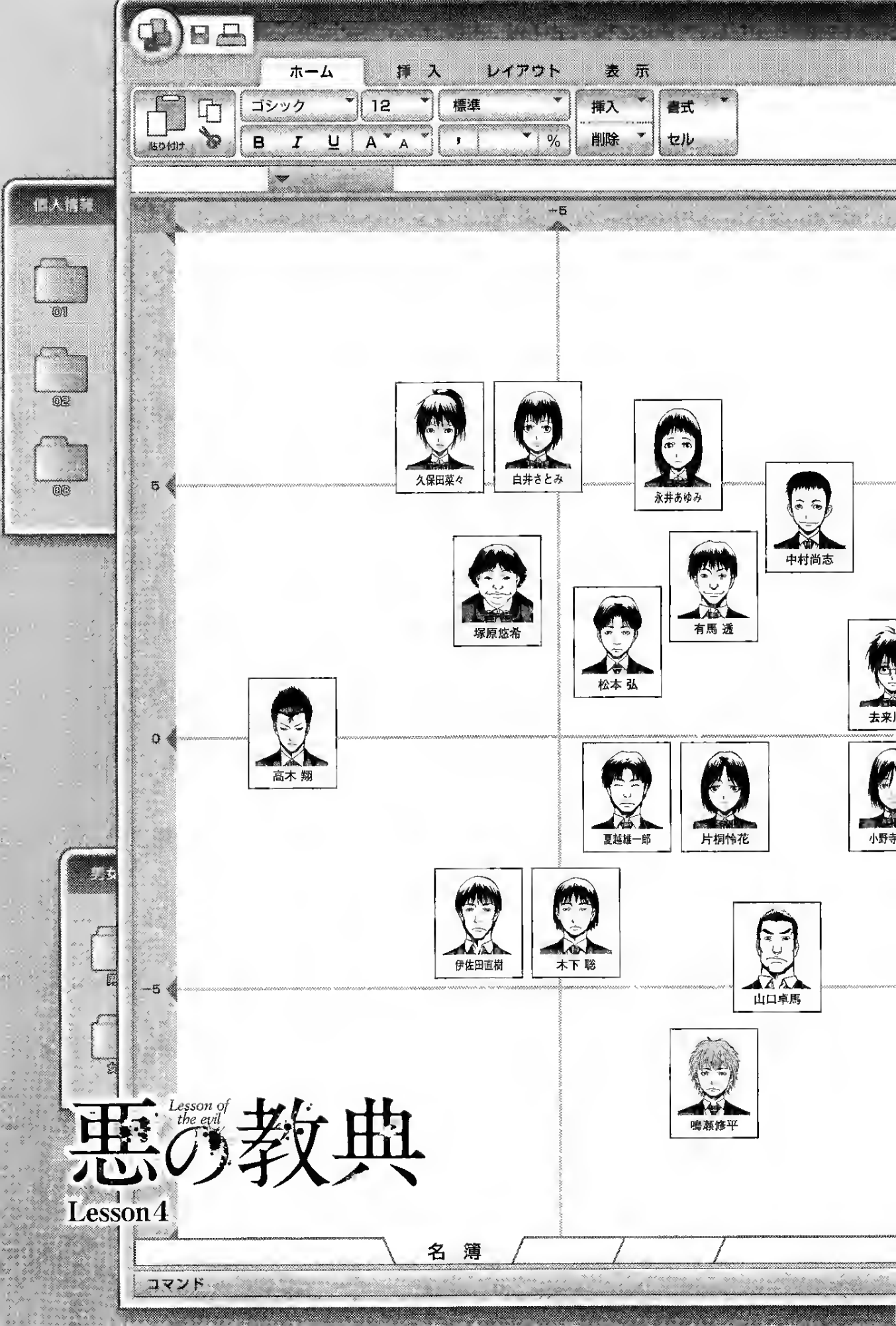
蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

蓮実は学校一の問題児・藪沼将大による
前島雅彦へのイジメを調査していた。
その最中、蓮実は体育倉庫で柴原教諭に
暴行されかけていた安原美彌を助ける。

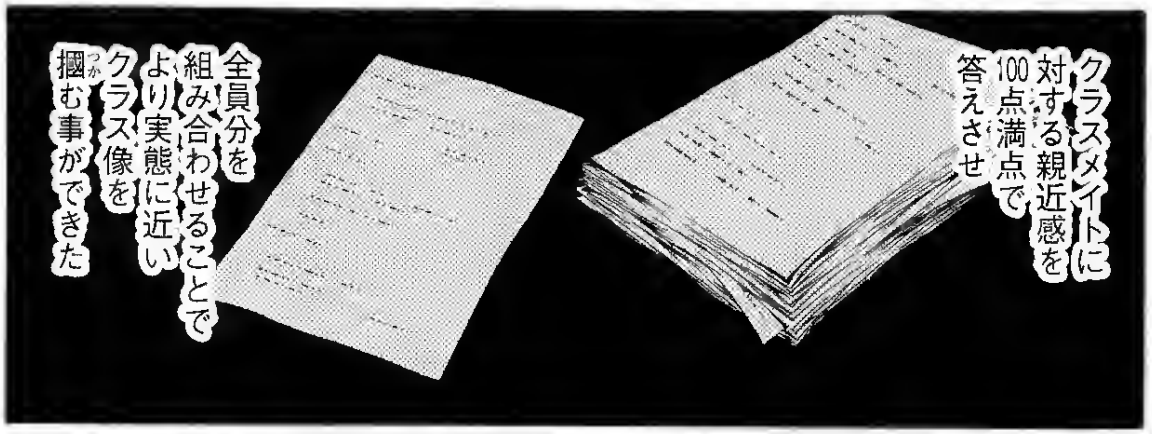
その後、屋上で状況説明を求めた蓮実は
美彌に突然キスをされた。物音に気づき、
彼女を教室に帰すやいなや藪沼が現れる。
生徒とのキスが露見すれば懲戒は免れない。
何も見ていないと藪沼は嘯くが……。


ユーザー名(U):
Lotus
パスワード(P):
****
パスワードを記憶する(R)
OK
キャンセル

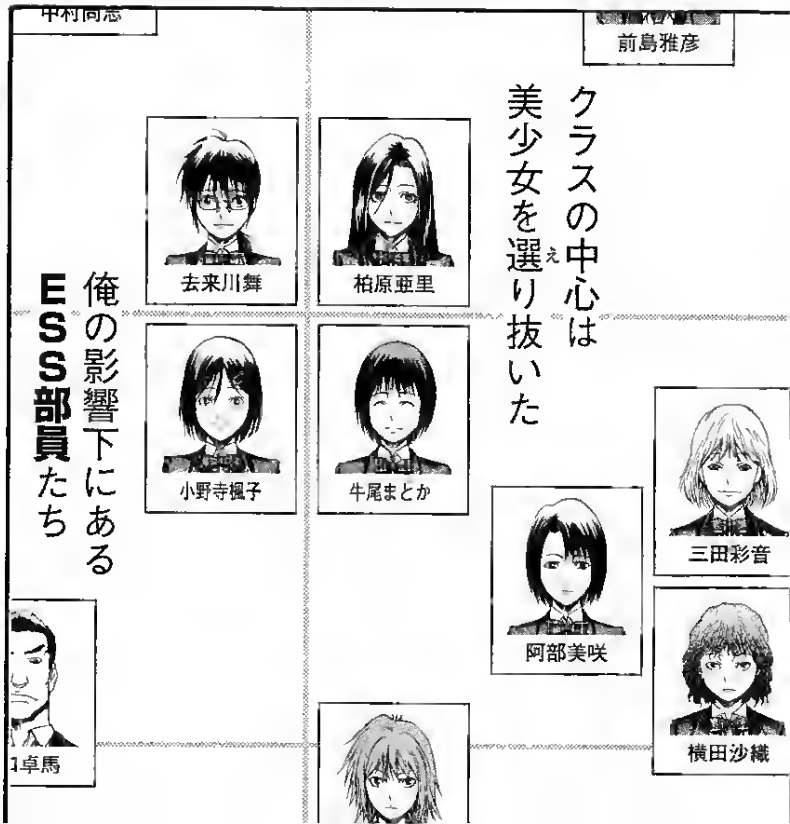

塩見大輔
鈴木 章
星田亜衣
坪内 匠
脇村 肇
田尻幸夫
清田梨奈
前島雅彦
吉田桃子
柏原亜里
林 美穂
三田彩音
阿部美咲
佐藤真優
横田沙織
芹沢理沙子
高橋柚香
泉 哲也
加藤拓人
佐々木涼太
藪沼将大
100%

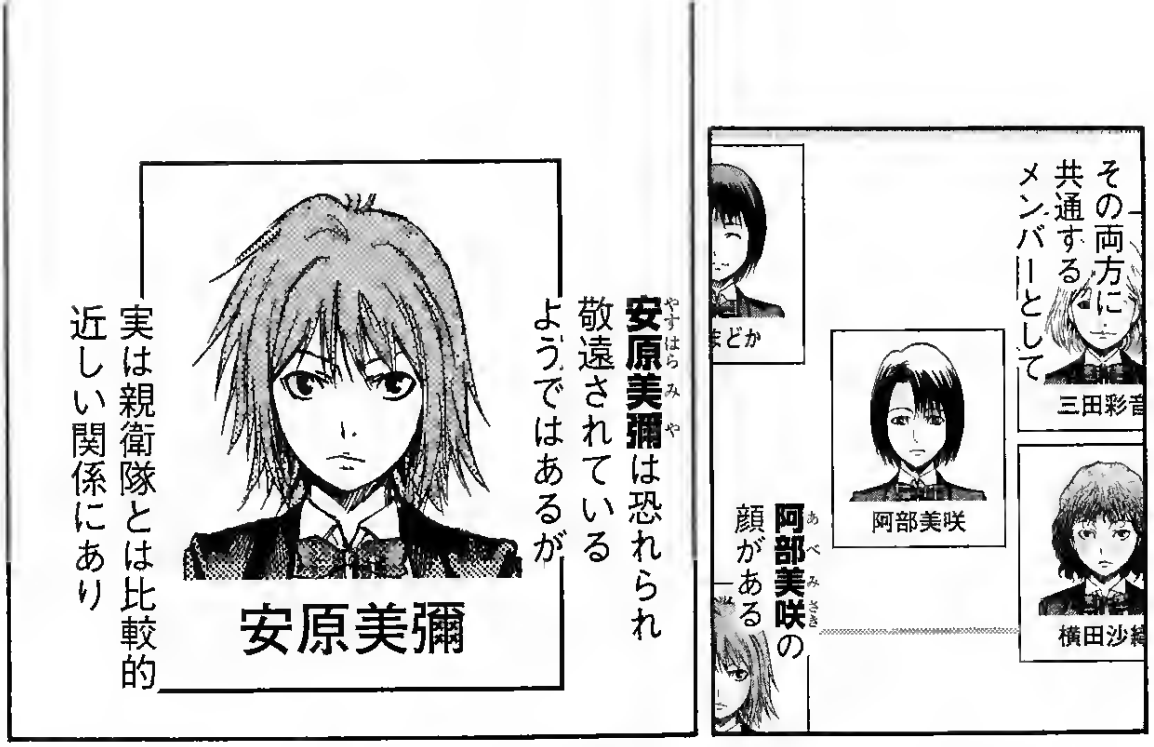

ホーム
挿 入
レイアウト
表 示
ゴシック
12
標準
挿入
削除
書式
セル
貼り付け
個人情報
01
02
03
久保田菜々
白井さとみ
永井あゆみ
中村尚志
塚原悠希
有馬 透
松本 弘
高木 翔
夏越雄一郎
片桐怜花
伊佐田直樹
木下 聡
山口卓馬
鳴瀬修平
悪の教典
Lesson of the evil
Lesson 4
名 簿
コマンド

新年度初めに実施した
生徒たちへのアンケートを
元に作成した
多次元尺度構成法(MDS)
による2年4組の
生徒相関図……

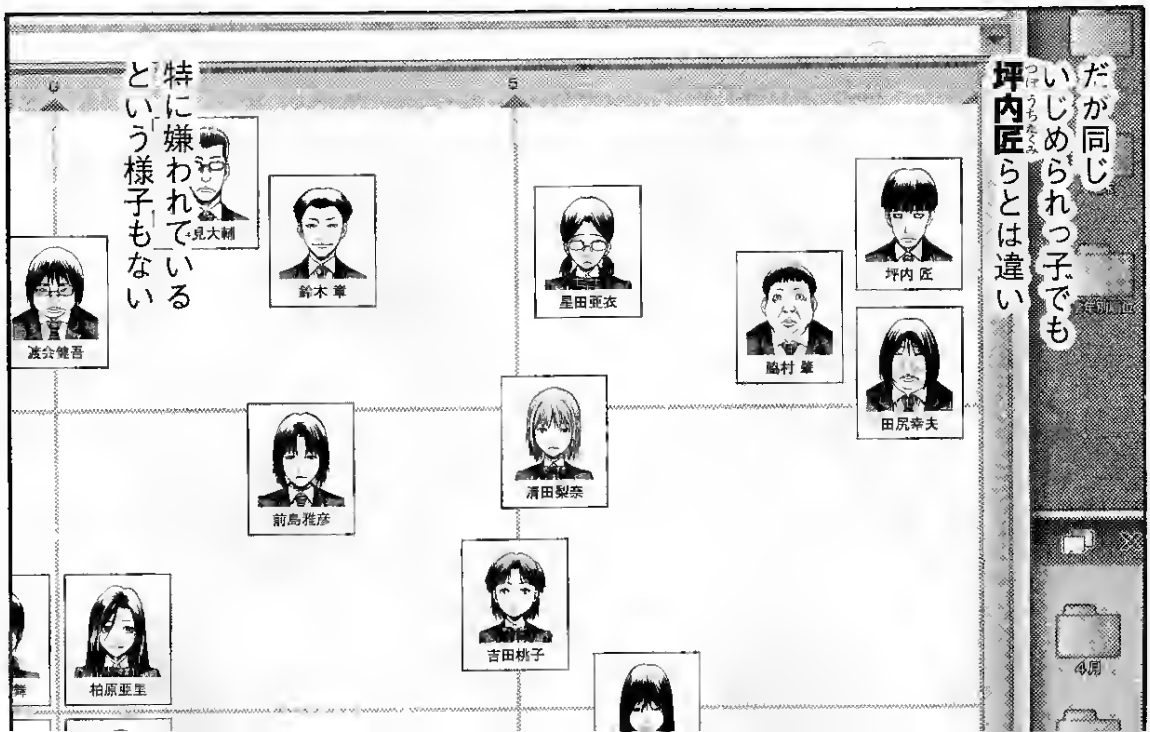

クラスメイトに
対する親近感を
100点満点で
答えさせ
全員分を
組み合わせることで
より実態に近い
クラス像を
摑む事ができた

前島雅彦
さらにESSとは
微妙な距離感を
保ちつつ
蓮実親衛隊も
それに次ぐ勢力を
維持している
三田彩音
阿部美咲
佐藤真優
横田沙織

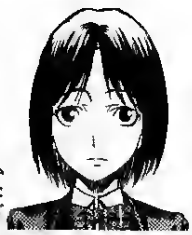

前島雅彦
クラスの中心は
美少女を選り抜いた
俺の影響下にある
ESS部員たち
去来川舞
柏原亜里
小野寺楓子
牛尾まとか
三田彩音
阿部美咲
横田沙織


安原美彌は恐れられ
敬遠されているようではあるが
実は親衛隊とは比較的近しい関係にあり
安原美彌
その両方に共通するメンバーとして
三田彩音
阿部美咲
横田沙織
阿部美咲の顔がある
まどか

特に阿部美咲との繋がりが強く
噂好きの横田沙織は子分と言ったところか
三田彩音
佐藤真優
阿部美咲
横田沙織
安原美彌
前島雅彦はやはりクラス内で孤立している
鈴木章
前島雅彦
吉田桃子


だが同じいじめられっ子でも坪内匠らとは違い
特に嫌われているという様子もない
坪内匠
星田亜衣
鈴木章
脇村肇
田尻幸夫
清田梨奈
前島雅彦
吉田桃子
柏原亜里
4周

その他に
目を引くのが



片桐怜花

片桐怜花のポジションだろうか

クラスの半数は
あまり良い印象を
持っていないが

小野寺楓子ら
ESSの一部の
部員とは親しく

それ以外にも
夏越雄一郎など

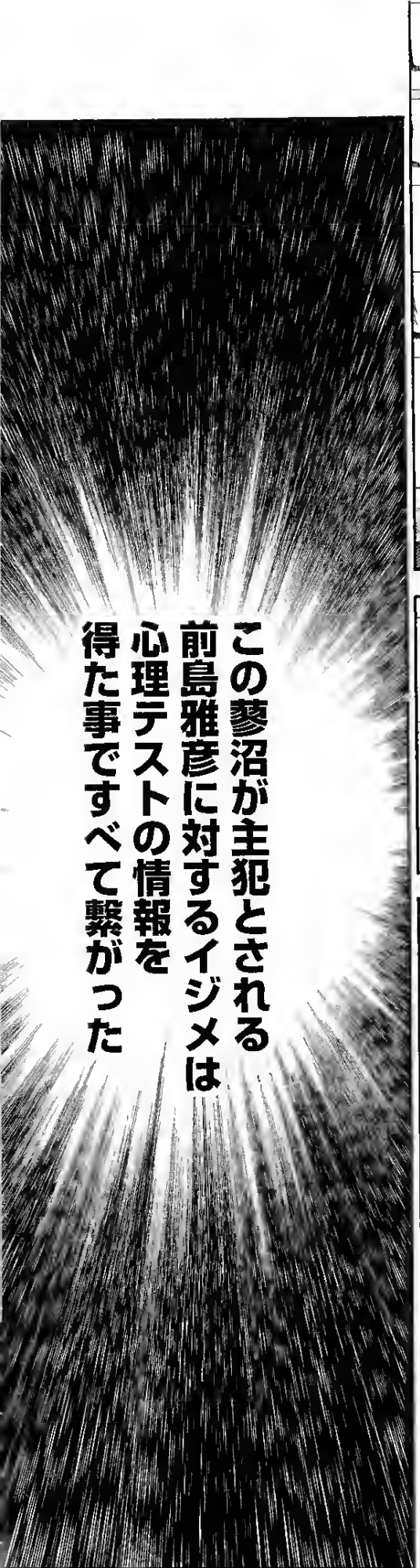
男子の友達も
少なくない

そして…

蓼沼将大

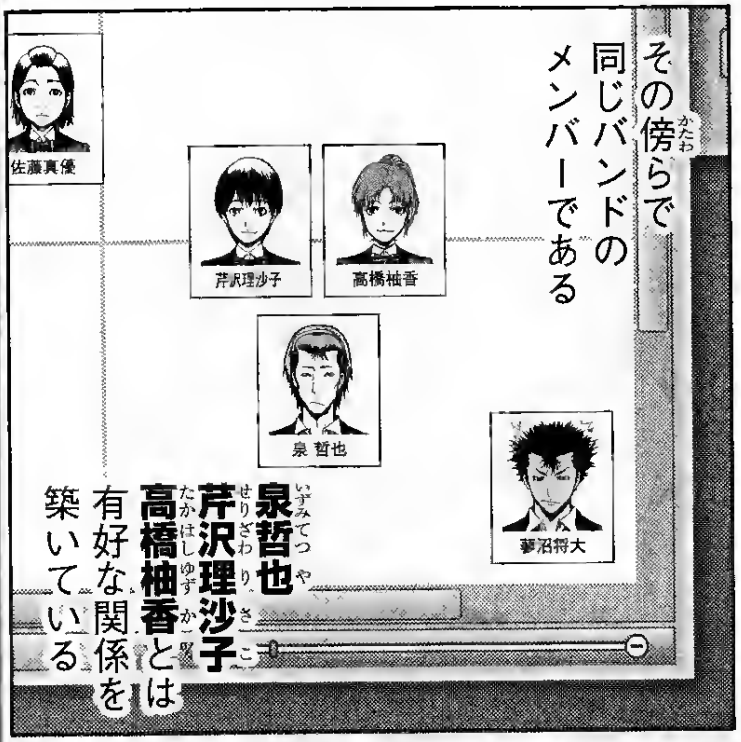
蓼沼将大

コイツこそが
一連の問題に
おける
キーパーソンだ

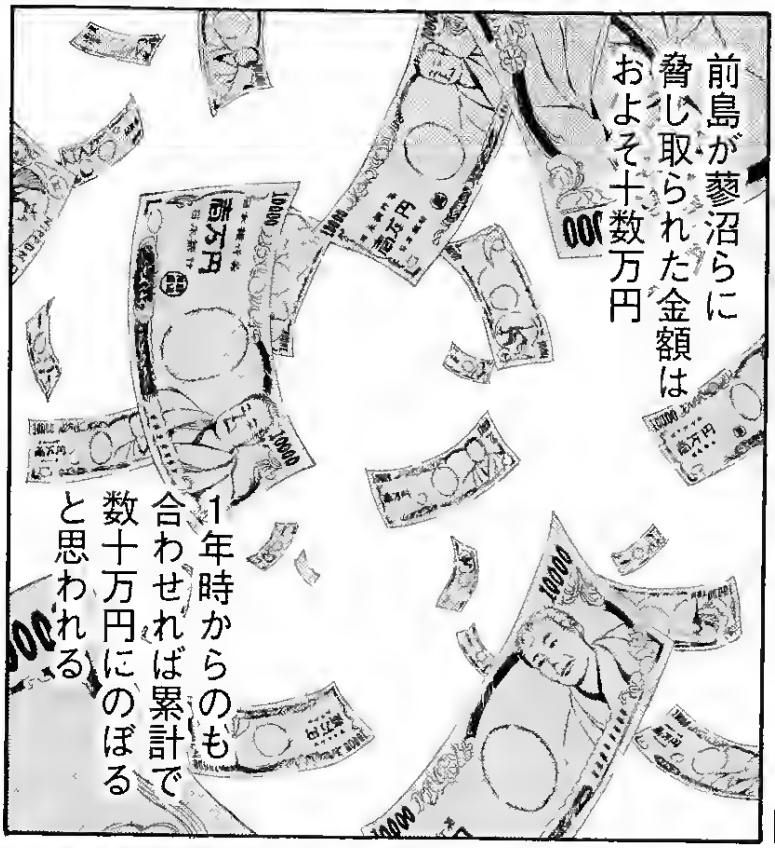

この蓼沼が主犯とされる
前島雅彦に対するイジメは
心理テストの情報を
得た事ですべて繋がった

クラスの
ボスである
蓼沼の位置は
その実
微妙なもので
取り巻きの
加藤拓人や
佐々木涼太も
内心彼に対する
親しみは浅い
吉田桃子
林美穂
芹沢理沙子
高橋柚香
泉哲也
夢沼将大
加藤拓人
佐々木涼太

加えて
ライバル
関係にある
山口卓馬らの
グループとは
明らかな
対立関係を
示している
山口卓馬
鳴瀬修平


その傍らで
同じバンドの
メンバーである
泉哲也
芹沢理沙子
高橋柚香
とは
有好な関係を
築いている
佐藤真優
芹沢理沙子
高橋柚香
泉哲也
夢沼将大

親衛隊を通じて
集めたものや
〝虫(バグ)〟から得た情報を
総合すると


前島が蓼沼らに
脅し取られた金額は
およそ十数万円
1年時からのも
合わせれば累計で
数十万円にのぼる
と思われる

前島の家は
小さな個人商店を
営んでいるが
決して裕福な
家庭ではない

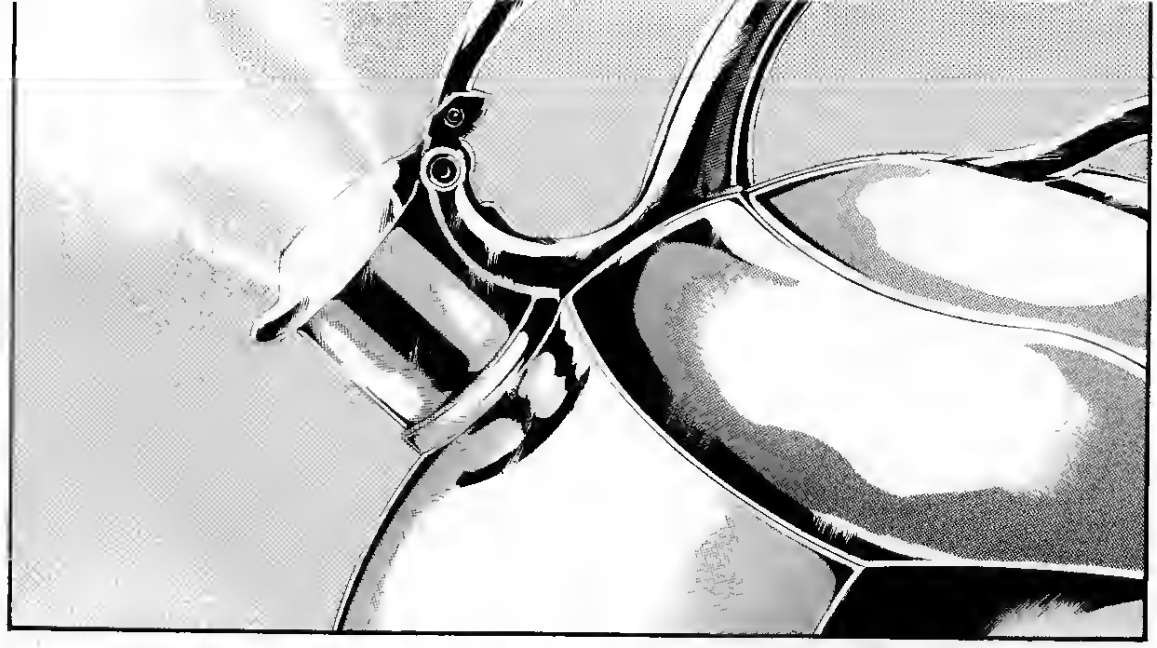
そんな大金を
どこから
用意したのかが
謎だった

となると
前島には
スポンサーがいると
考えるのが妥当だろう

久米剛毅
彼が前島のスポンサーと見てまず間違いない

聞けば実家は古くからの大地主で
父親は手広く居酒屋チェーンを営む実業家らしい
金銭面で前島をサポートするのはたやすいはず

おそらく彼も前島と同類なのだ
水落聡子との会話の中で彼は〝紫色〟についてきたらしい
紫は昔から〝同性愛者〟の色とされている



この仮説が
真実なら
どういう対応を
取るべきか…

言うまでも
なく
このままイジメを
放置しておく
わけにはいかない

遅かれ早かれ
蓼沼はやり過ぎる
そうなれば
担任教師である
俺もただでは
済まないだろう

だが恐喝を
やめさせる
だけでは
少々妙味に
欠ける

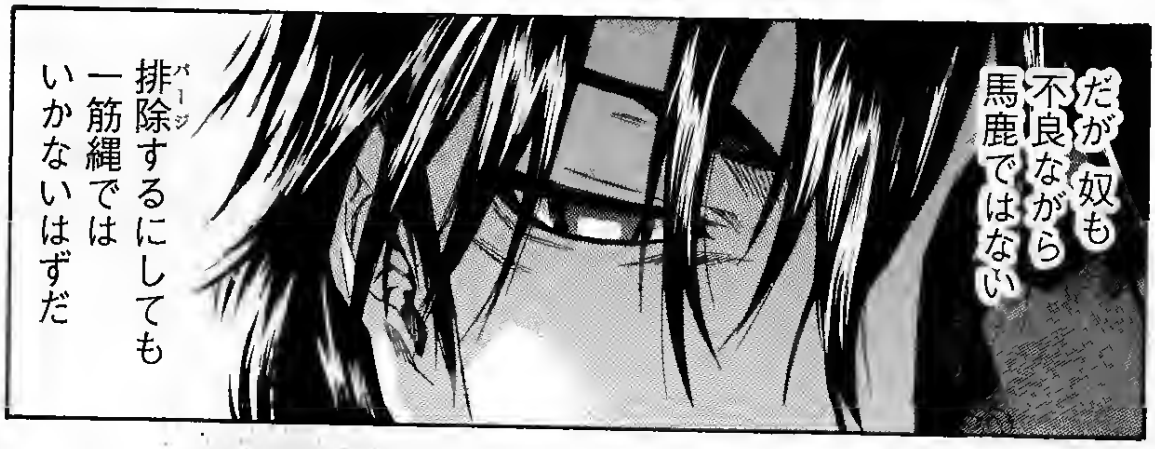
屋上の一件で
いずれ蓼沼が俺と美彌の仲を疑うようになる可能性は充分にある
それに釣井(つりい)への授業妨害…
なぜか校長という切り札を握る彼と対立するのはまだ避けたい

奴はすでに恐喝を実行している
そこに辿(たど)り着かれたら厄介だ

蓼沼はまだ気づいてないが
前島を久米が援助している事

このネタをより効果的に活用するためにも……
やはり蓼沼の存在は邪魔でしかない

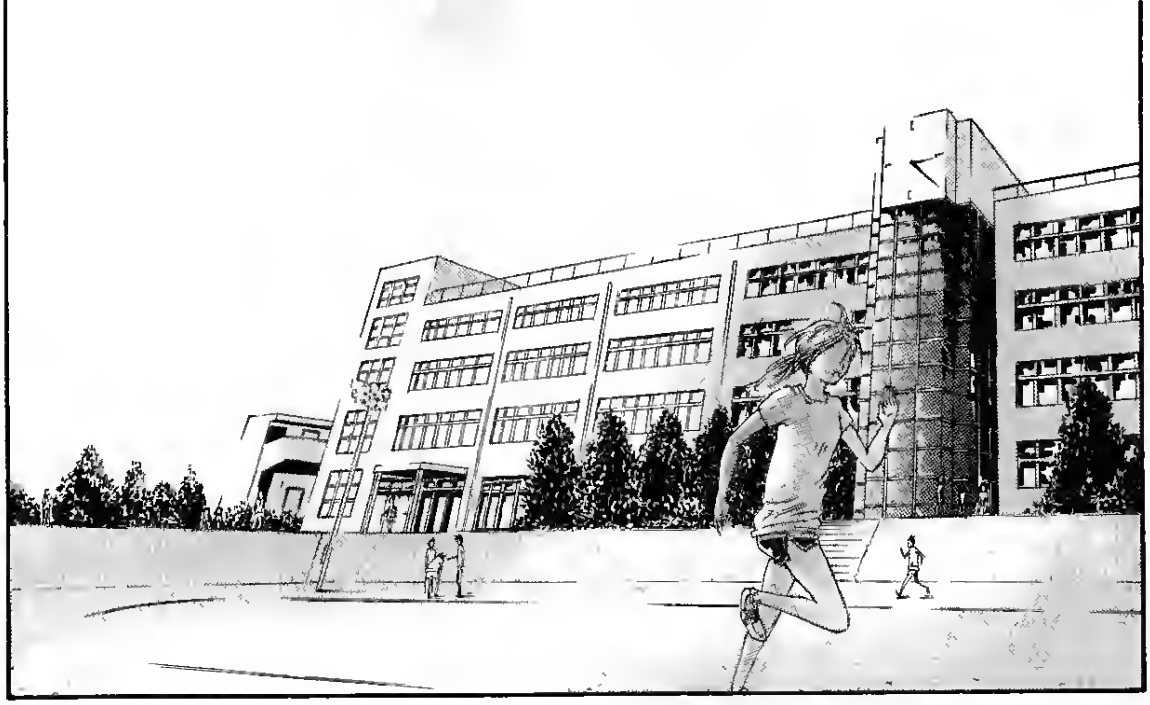
これらの事柄を
踏まえれば
蓼沼を処分するのは
今が頃合いと
言えるだろう

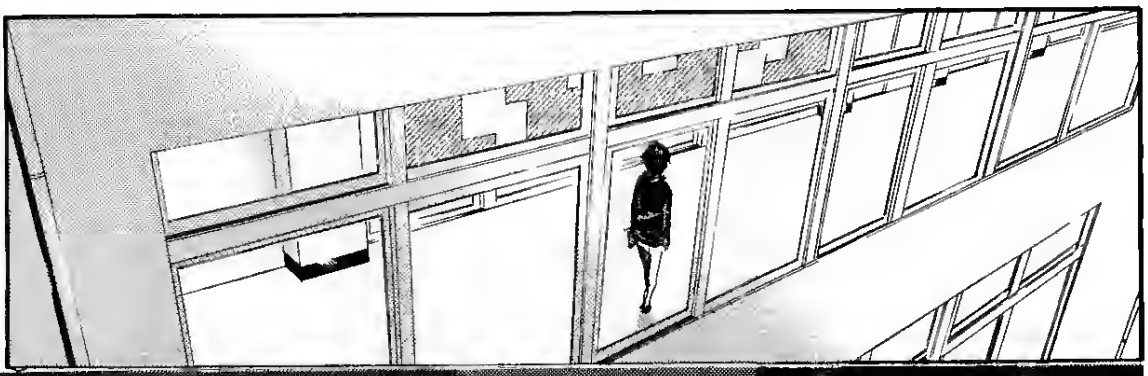

だが奴も
不良ながら
馬鹿ではない
排除(パージ)するにしても
一筋縄では
いかないはずだ

攻めるのならば
搦(から)め手(て)で
罠(わな)を仕掛けて
そこに獲物を誘い込む

この状況は…
ピンチであると
同時にチャンス
でもある
蓼沼将大
お前は…
俺の王国に必要ない

だから
消えてもらうよ
我が校一の不良債権に
相応(ふさわ)しい舞台の上でね





ちょっと
ハスミン
何してるの？
ん？

去来川
柏原

早くESS
行こうよ
今日は英語劇の
配役を決めるん
でしょう？

これから
少し野暮用が
あるんだ
悪いけど
先に行ってて
くれないか？

ええ～？
悪いな
なるべく早く
済ませるから
ハスミーン
すぐ来てよぉ？
待ってるからねぇ
美術室

蓮実先生…？
！

今
美術部の指導中
なんですよ
何でしょうか
蓮実先生?
別室?
ここで手短(てみじか)に
すませてもらえ
ますか
ちょっと
生徒指導で相談が
ありましてね
まあ内容が
内容なので
どこか別室で
お話しできない
でしょうか?
…何だ?

前島雅彦の件です
それだけ言えばおわかりになると思いますが
ま…前島君の…？
いや…何の事だか私には全然…

とぼけるなら
それでも結構です
しかし…
私は彼の担任で
同時に生活指導係
でもあるんです
…わかりました
話しても
埒があかない
となれば
すべてを学校に
報告しなければ
なりません
そうなれば当然
久米先生の
お父上の耳にも
入るでしょう
美術準備室
Good!
お話は
あちらで
美術準備室

まず最初に
申し上げて
おきます
私は
学校にとって
不名誉な話を
いたずらに
喧伝(けんでん)する
つもりは
ありません

ですが
刑事事件という
事になれば
学校どころか
ただちに警察に
通報する事に
なるでしょう

け 刑事事件って
何かの間違い
ですよ…
そんな事…
僕は…

言い訳は
結構ですので
「Yes」か「No」で
お答えください

久米先生
あなたは
前島雅彦と
性的な関係を
持っていますね？
ノォ…
ノー！
ノーです！
ひどい
言いがかり
ですよ
僕は…誓って
そんな事は
一度も……

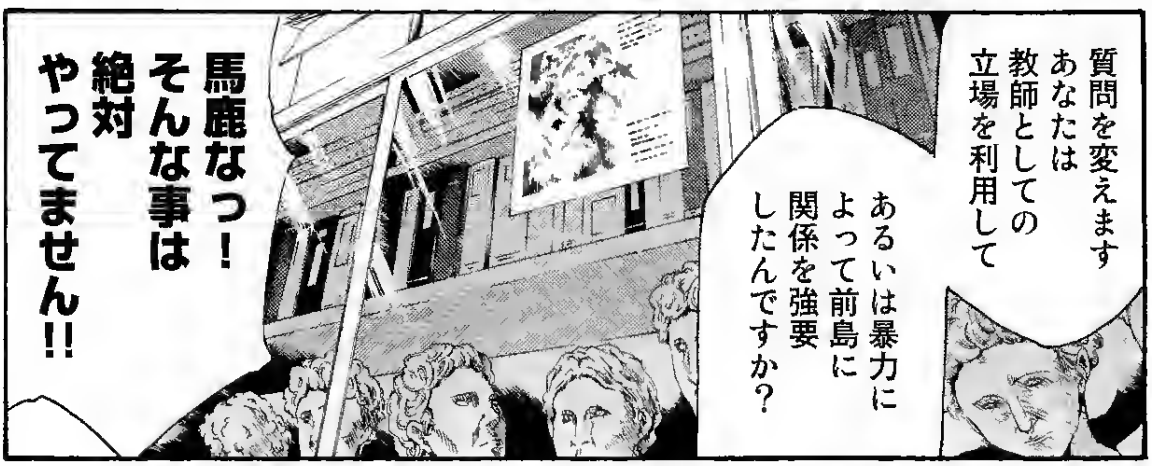
この期に及んで
まだシラを切るなんて
大変残念です
やはり真相は
司法の場で糾明するより
なさそうですね
そんな…

どうして
信じてくれない
んですか？
最初から
僕が……その
彼と関係があった
と決めつけて…
いいですか
久米先生

先ほど申し上げた
じゃないですか？
ポイントは
刑事事件になるか
どうかなんですよ

あなたと前島が
合意の上で関係を
持ったとしても
それは
自由恋愛の
範疇(はんちゅう)なんです
違いますか
ねえ？
久米先生

ええ？ いや…
そんな事は
ないでしょう
前島君は
未成年ですし
淫行条例とか
児童福祉法とかで…


質問を変えます
あなたは
教師としての
立場を利用して
あるいは暴力に
よって前島に
関係を強要
したんですか？
馬鹿なっ！
そんな事は
絶対
やってません!!

では
最初から
お互いに
合意の上だった
でしょうか？
そっ……
それは…

！

前島君…

いいけない
すぐに戻りなさい！

久米先生

久米先生は
無理強(むりじ)いなんか
してません
信じて
ください！

あの…
蓮実先生

いい子
だ…

わかった前島
信じるよ
ホッ

ポンッ
久米先生

コクッ
すべては合意の上
だったんですね？

わかりました
そういう事なら
なるべく内々に
事態を収拾できるよう
骨を折ってみましょう
蓮実先生 どうか
よろしくお願いします

僕は……退学に
なるんですか？
たぶん
大丈夫だ
久米先生も学校を
辞めなくていい
ように
うまい方法を
考えるよ
ただし
そのためには

何もかも
正直に
話してもらう
必要があるけどね
裏サイト？
そうなんだよ

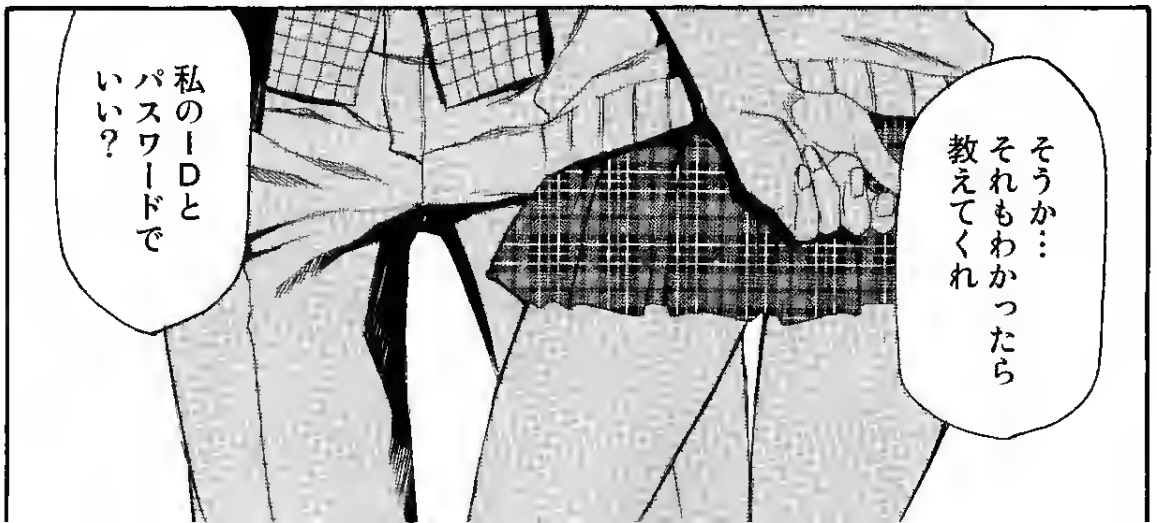
今いろいろ問題になってるだろう？
公立校みたいにうちもチェックするよう教頭に言われたんだ

わかってる でも教頭たちは実物を見た事ないから
いろんな話を聞かされると心配になるらしいんだな

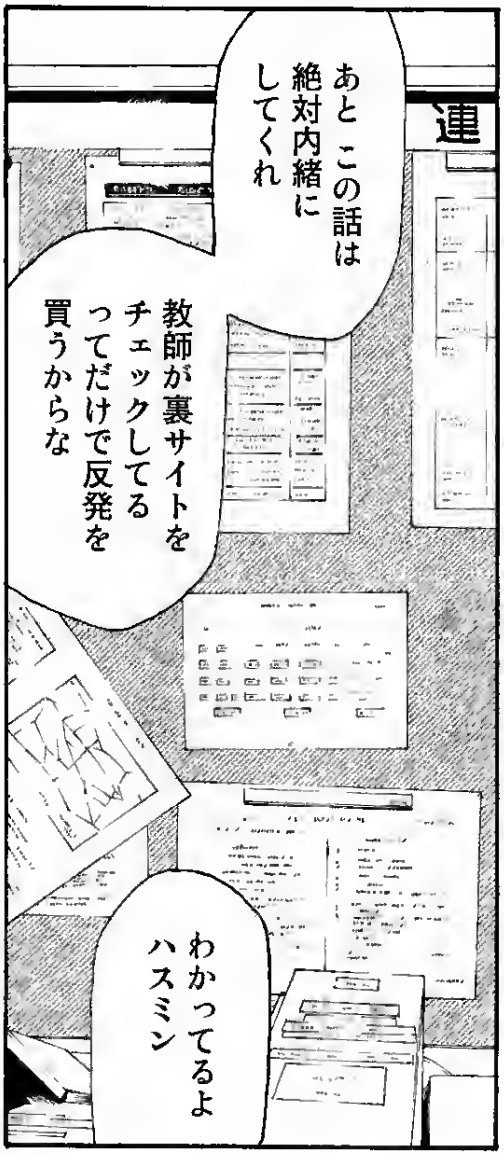
裏っつったって別に悪い事はしてないよ？
公式サイトと違って生徒が自主運営してるだけだし

うん…わかったリスト作っておく
あとIDやパスワードが必要なやつとかもあるだろう？

そんなにないよ…
沙織の掲示板くらいかな


そうか…それもわかったら教えてくれ
私のIDとパスワードでいい？

いや できれば
横田本人のやつが
いいな
別に指導したり
禁止したりって事は
ないから
ただ 一応
見て回って
問題ないって
報告する
だけだ


あと この話は
絶対内緒に
してくれ
教師が裏サイトを
チェックしてる
ってだけで反発を
買うからな
わかってるよ
ハスミン

…だけど私に
頼むって事は
もしかして
頼りにされてる
のかな?

ああ
こういう話は
やっぱり美彌が
頼りだよ
もうっ
それ止め
……!
って
「こういう話」って
どういう事よ?
ワシャ
ワシャ
ワシャ

裏とか
犯罪とか…
まあ おおむね
我が校の暗黒面に
関する事だな

ドカ
ぐっ
ヤ

蓮実せんせー
犯罪ってたとえばー
教師が生徒に屋上で
キスしたりする事
ですかぁ〜〜〜？
馬鹿っ
やめろ！
大きな声で…

ははっ

裏サイトの情報は
親衛隊を使うと
効率よく集まるが
秘密保持の点では
美弼一人に任せる
ほうが上策だろう

ヴヴヴ
誰だ？
教頭じゃん
何で学校で電話？
…さあ？
酒井宏樹
はい
蓮実です
ボソ
もしもし
蓮実先生
今 大丈夫
ですか？
はい
何か？
中間考査の
カンニングの件
なんですが…

今度も昨年度同様集団カンニングが行われると

蓮実先生がおっしゃっていたじゃないですか

ネットなどの風評を気にしてか

理事長も断固阻止せよと厳命されまして

そうですか

じゃあ教頭〝例の方法〟を？

いや そこなんです 蓮実先生のプランは非常に魅力的ではあるんですが

私の立場では法令違反を認めるわけにはいきませんし

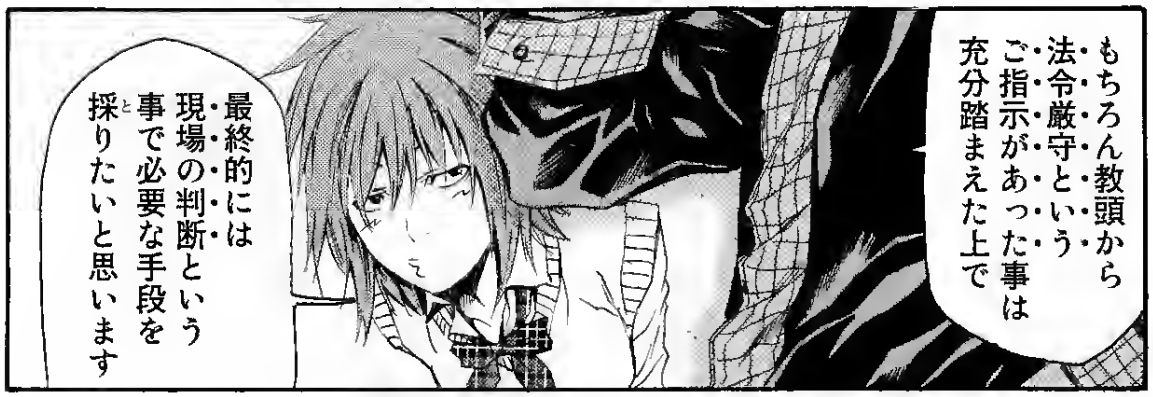
しかし一方でカンニングを許すわけにはいきません

それもただ摘発して処分を行うより

初めから実行できなくするほうがより望ましいわけです

これは単なる参考として訊くんですが
〝例の方法〟を用いる場合の費用は？
1円もかかりません
機器はすべて学校に揃っているので
酒井教頭…
ほうほうなるほどなるほど
まったくこのタヌキめ……
この件に関しては
私に一任していただくわけにはいきませんか？

一任…
ですか？
それはまあ
蓮実先生がそう
おっしゃるなら
お任せするのに
やぶさかでは
ありませんが


もちろん教頭から
法令厳守という
ご指示があった事は
充分踏まえた上で
最終的には
現場の判断という
事で必要な手段を
採りたいと思います

なるほどなるほど
わかりました
わかりました
うんっ
頼りにして
ますよ
それではひとつ
そういう方向で

ねぇハスミン
一体 何の話？

ツ——
ツ——

大人の話さ
美彌には関係ないよ
もうっ
またそうやって子供扱いして…
あ……
あ……

職員用WC
あそこから電話してたんだ…

超ウケるんですけど
すっごい馬鹿っぽいよアンタたち

何も隠れなくたっていいのにな

キーンコーンカーンコーン
キーンコーンカーンコーン
ほら 次の授業始まるぞ早く教室に戻れ
は〜〜い！

中間考査１日目
ああヤベー
全然勉強
してねぇよぉ
私はバッチリ
だよぉ
一夜漬けだけど
俺も～
じゃあ
後でな
ビシッと
決めてくれよ
ああ
任せとけって
圭介(けいすけ)っ

雄一郎
怜花

ねぇ 圭介…
本当に
今回もやるの？
んん～？
何の話かな

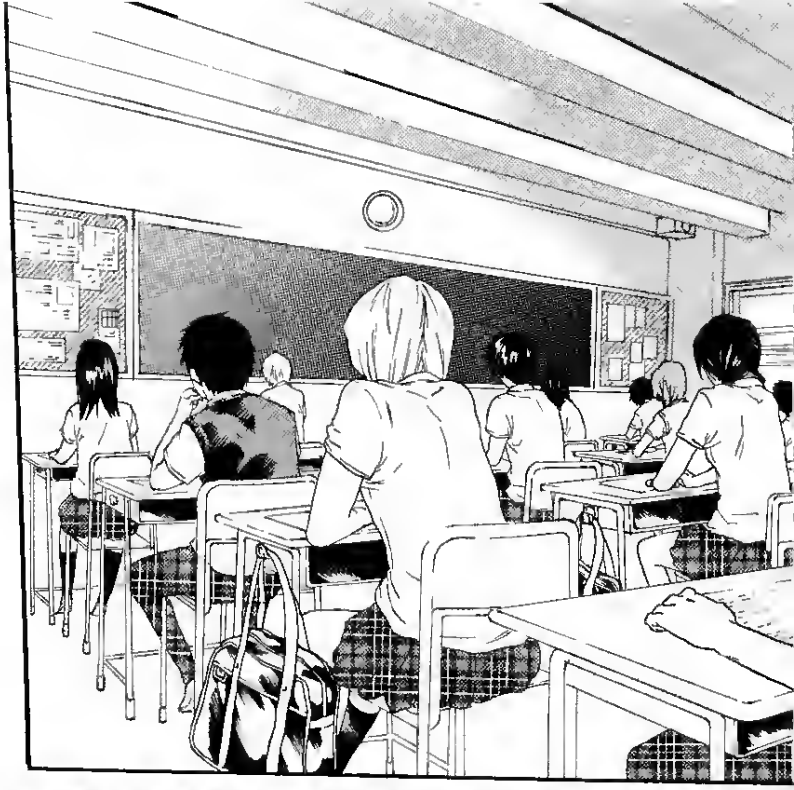
ごまかさ
ないで
カンニング
なんてバレたら
ただじゃ…

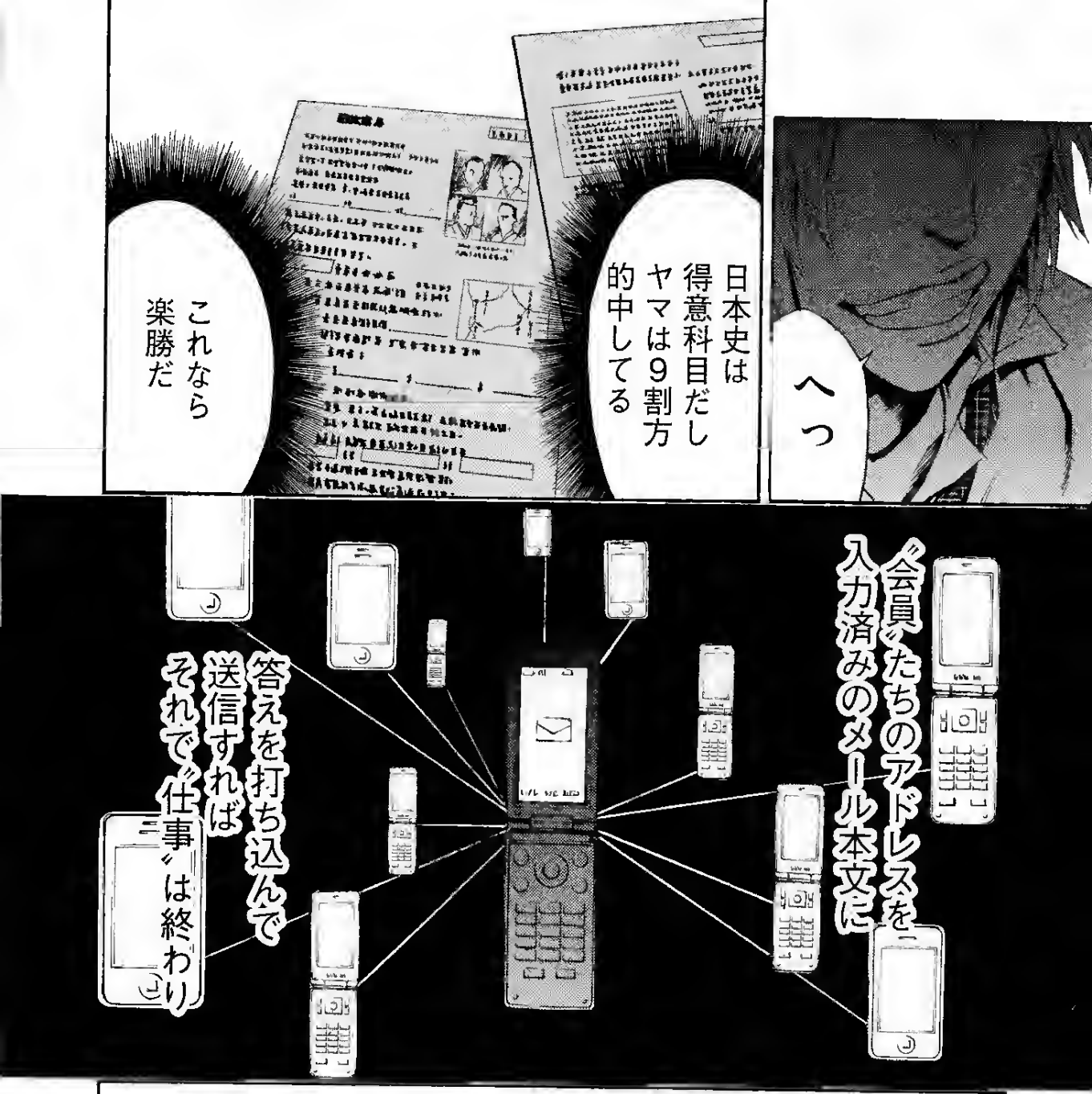
あー
Missカタギリ
Cunningとは
単に「頭がいい」とか
「狡い」という意味で
Examinationで
不正をする場合は
Cheatingと
言います

やめてよ
蓮実のモノマネなんか…笑い事じゃないでしょ
しかし圭介も物好きだよなぁ
そんな事したって何の得にもならないのに
本当よっ
何？学校へのレジスタンスとか思ってるわけ？
ぷっ！レジスタンスって……
お前いつの時代からタイムスリップして来たんだよ？
じゃあ何のためよ？
別に目的なんかねえよ
まあ単なる暇つぶしかな

言ったろ？
学校（ココ）はオレの
遊び場（プレイゾーン）だって
だからテストだって
ただのゲームでしか
ないんだよ

始めっ!!




へっ
日本史は得意科目だしヤマは9割方的中してる
これなら楽勝だ
〝会員〟たちのアドレスを入力済みのメール本文に
答えを打ち込んで送信すればそれで〝仕事〟は終わり

今どきブラインドタッチなんて当たり前
ケータイを持ち込めた時点でこっちの勝ちは確定だ

そんじゃ
まぁ…
始めるとしますか

Lesson 4 : END

悪の教典

圏外だった？

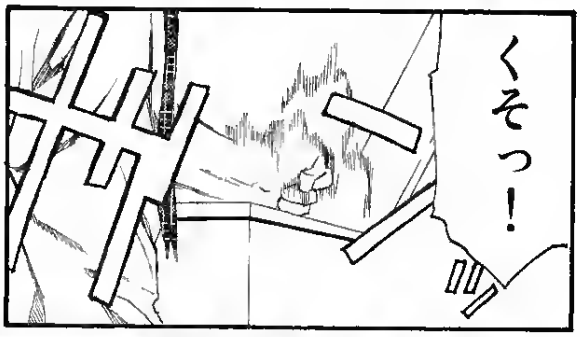
ああ だから
何も受信
できんかった

んなわけ
ねえだろ！
何で学校ん中で
急に圏外になったり
するんだよ？

そんなのこっちが
訊きてえよ
試験が済んでから
トイレでケータイ
見たらきっちり
バリ3に戻ってたし

伊佐田にはオレのメール届いてたか？
いや お前から送信自体できてねえみたいだな

おいっ どこ行くんだよ圭介？
もうすぐ次のテスト始まんぞ!?


くそっ！

やられた
学校側は事前にこっちの動きを掴んでたんだ

そして強力な妨害電波か何かで
ケータイを封じカンニングを未然に防ぎやがった

これには恐らく
八木沢が絡んで
いるはずだ
何しろ
物理の教師で
アマチュア無線部の
顧問だしな
しかしあの
電波オタクが
こんなあざとい
真似するか？
背後に誰か
八木沢の専門知識を…
利用した奴が
いるんじゃねえのか？
教頭の酒井か…
いや違う
学校側が
カンニングの対策を
立てるとしたら
それは
生徒指導部が
中心になる……
蓮実
そうだ
アイツしかいない！

まあいいさ
このセットは
蓮実(テメエ)にくれてやるよ
けど
このままじゃ
済まさねえ
このオレが
必ず……

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson 5
テメェの化けの皮を剥がしてやっからな

で？

どうでした
蓮実先生？

異状は
ありませんでした

我々の講じた
方法によって

カンニングの企みは
完全に押さえ込んだと
思われます

そうですか
そうですか

確か
蓮実先生は

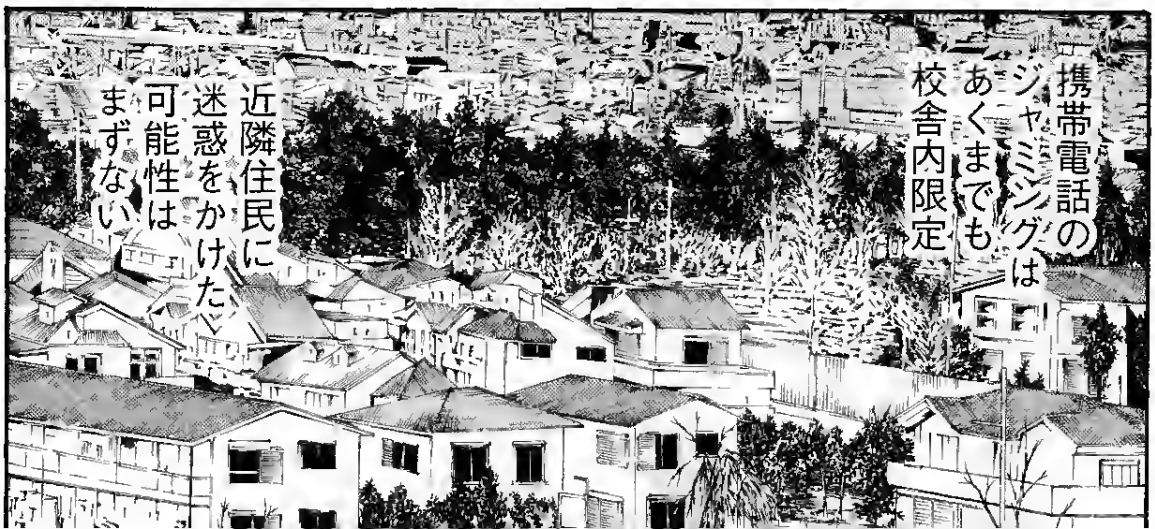
試験中 校内を
見回っていただいて
たんでしたね？

はい
校舎の中は…

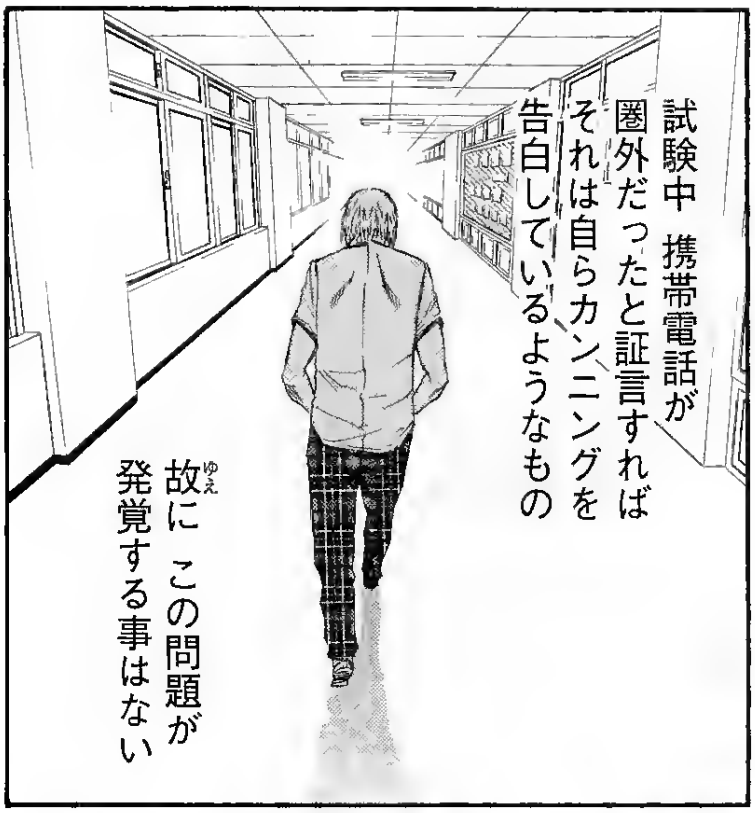
外部との通信を
取れる状態では
ありませんでした

日本史の試験が
行われている間
校舎の中を
移動しながら
確認したが
携帯電話は
完全に圏外に
なっていた
圏外
接続できません

なるほど
なるほど
では
それ以外では
どうでした？
念のため校庭にも
出てみたんですが
そちらでは
いつもと変わった事は
ありませんでした

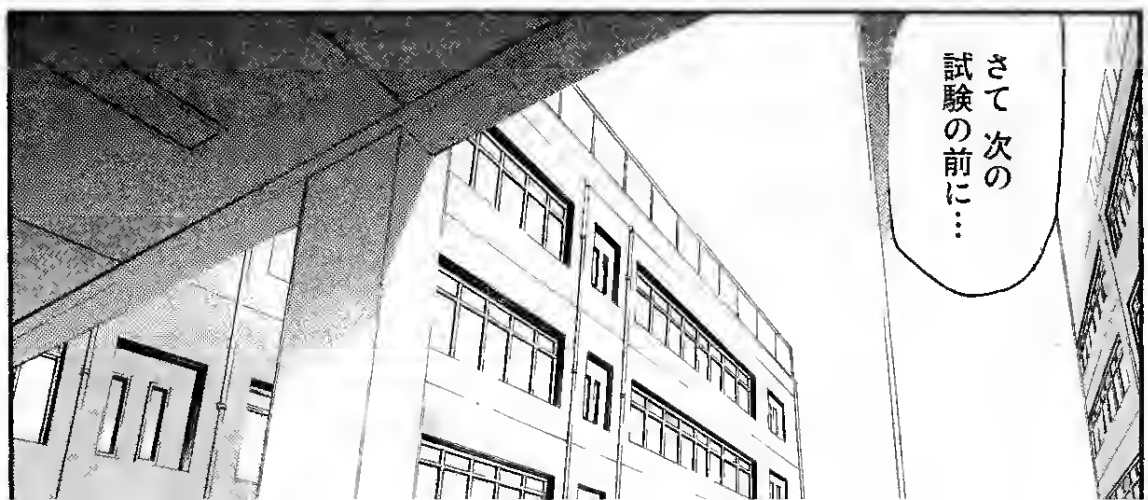

携帯電話の
ジャミングは
あくまでも
校舎内限定
近隣住民に
迷惑をかけた
可能性は
まずない

いやいやいや
ご苦労様でした


試験中 携帯電話が
圏外だったと証言すれば
それは自らカンニングを
告白しているようなもの
故(ゆえ)に この問題が
発覚する事はない

この後の試験も
ひとつ この調子で
お願いしますよ

はい
教頭先生
それでは
私はこれで


さて 次の
試験の前に…

アマチュア無線部
ありがとうございました八木沢先生
おかげさまで首尾は上々
対電子防御活動は見事に功を奏しているようです
蓮実先生まだジャミング続けるんですか？
もちろんです
酒井教頭からもこの調子でお願いしますとの事でした

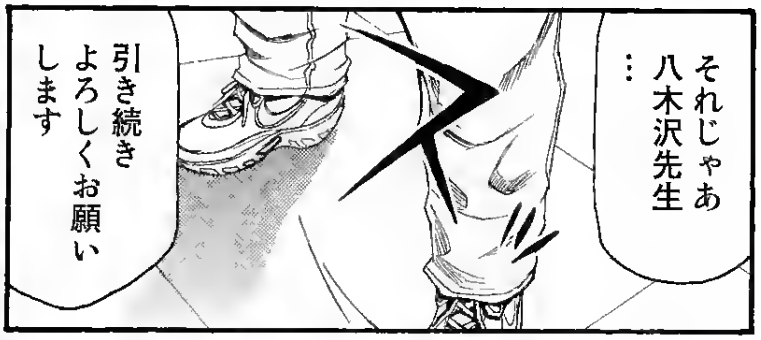
でもコレ…
違法でしょ？

今回の処置が
電波法に
違反している事は
重々承知しています

しかし
生徒たちの将来を
考えると
カンニングを
摘発じて
いたずらに処分を
行うより

未然に防いだほうが
望ましいんじゃ
ないでしょうか？

まあ そういう
趣旨だというのは
理解できるん
ですがねえ
そうそう
ここだけの
話ですが
ニヤ


それじゃあ
八木沢先生
…
引き続き
よろしくお願い
します

教頭も今回の件で
多大な感銘を
受けているようです
アマチュア無線部の
来年度の予算
期待できるん
じゃないですかね

バタン

チィーッス
潤子センセーいる？
あら 圭介君どうしたの？
テストで頭痛くなっちゃって
ちょっと休ませてよ
…もうっ
試験期間中に保健室に来るのは君くらいだけど？
カチッ

まさか
風邪かしら？
まさかって
何だよ
違えよ
テストだよ
テスト
ん～～～？
いつも要領の
いい君が
テストで
ヤマを外した
の？
ヤマは外さねえ
けど……
今回はちょっと
読み違えたかな

しかし
蓮実は…
どうして
ケータイに
的を絞る事が
できたんだ？

確かに
カンニングに
使われそうな
手段ではある
でも こんな
大がかりな
妨害電波を
準備するなんて
確かな証拠もなしに
やれる事じゃない

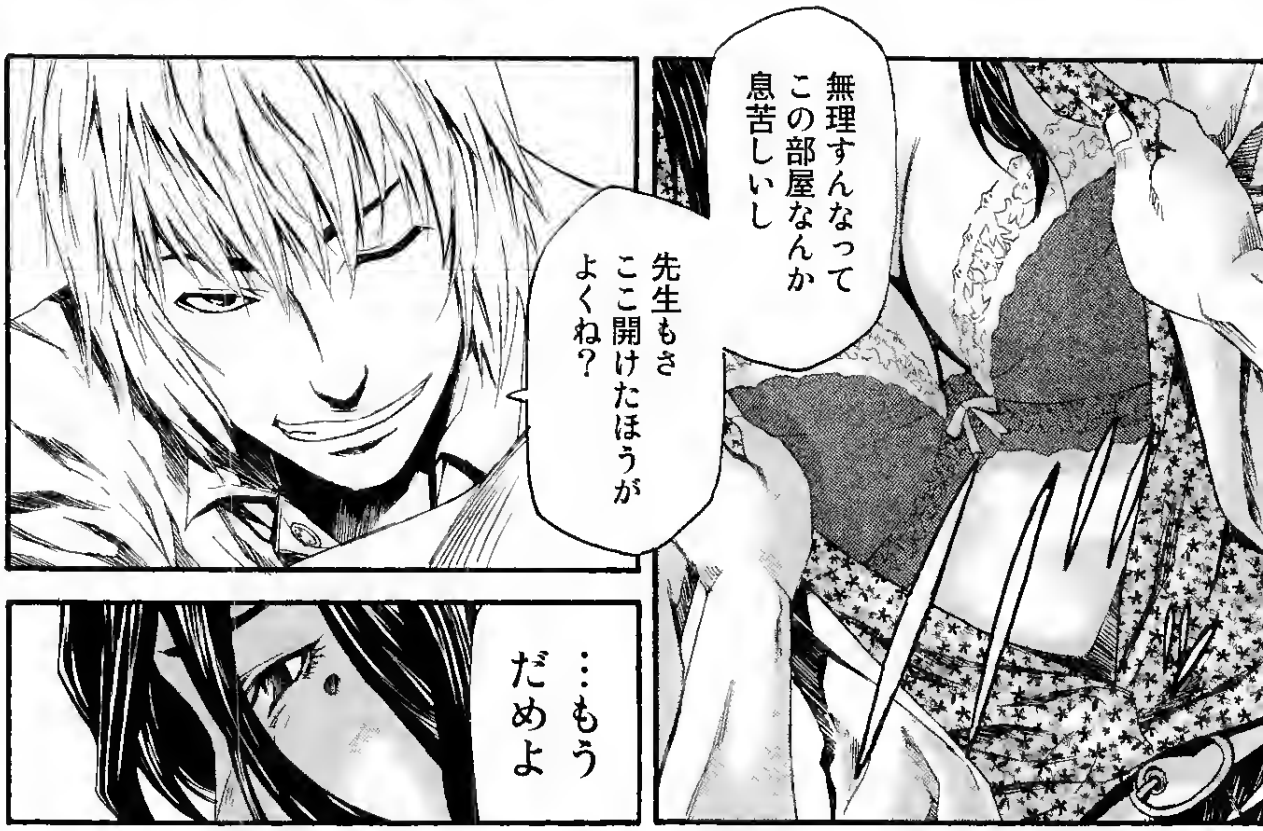
ヤツの情報源は
一体何だ？
どこまで
オレたち生徒の事を
知っている？

ハァハァ

…先生は？

私？
何ともないわよ

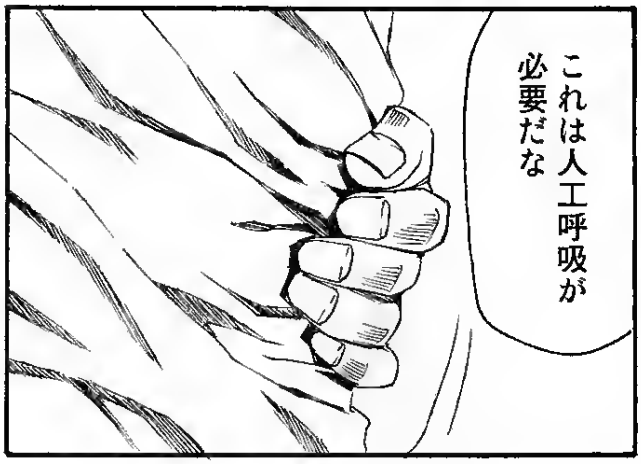
大丈夫？
呼吸(いき)…苦しくない？


無理すんなって
この部屋なんか
息苦しいし
先生もさ
ここ開けたほうが
よくね？
…もう
だめよ

んんっ
本当に悪い子ねえ
圭介君は
生徒が先生に
そんなコトしちゃ…

オレはただ
先生が息苦しそう
だからさ
だめ……
もう……
だめだって
ボランティアっていうか
人命救助だよ

やっぱ
苦しいんだ？
潤子先生…
息が荒く
なってるよ


これは人工呼吸が
必要だな

んん…

だめ……
誰か来る
いいじゃん
誰か来たって
うふふ…
だめよ
アンっ
ちょっと待って
その前に…

ここが苦しくて保健室に来たんでしょう？
大丈夫よ
ミィィィ
私が楽にしてあげるから

結局 中間考査は
何事もなく終わり
昨年のような
不自然な得点の
偏りもなかった
今回のゲームは
学校側の
勝ちって事だ
2-1 早水圭介
91
問1 イ 問2 ア 問3 ウ 問4 ア
問5 イ 問6 イ 問7 エ

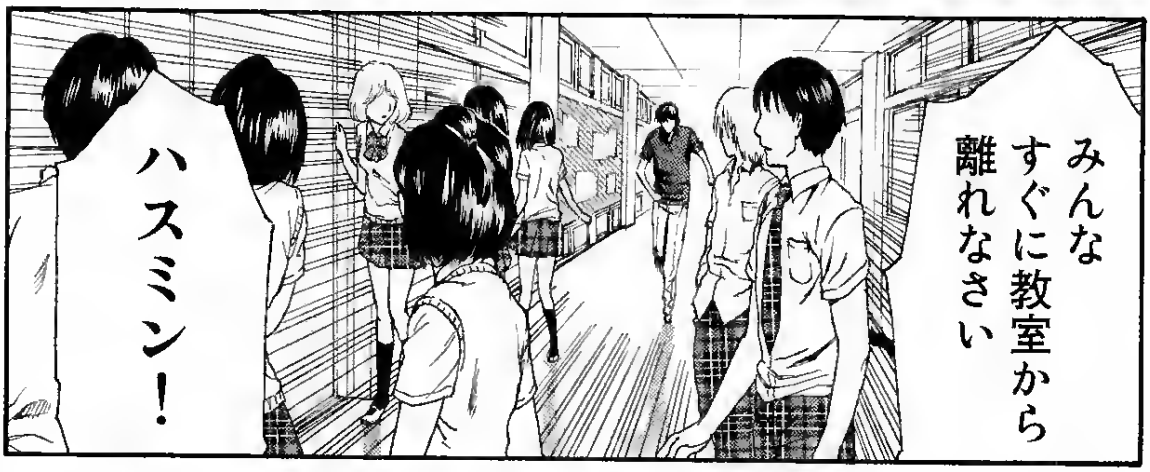
蓮実先生!!

どうした？
塚原……
すぐに教室に来てください
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
蓼沼君と山口君が…

このっ…

ぐっ…

オラ 山口
立てよっ
まだ終わりじゃ
ねえぞコラァ!!
ねえ ハスミンは
まだなの?
ヤバイって
アレ……
蓼沼(タデ)……


みんな
すぐに教室から
離れなさい
ハスミン!

ハスミン
早く止めて
蓼沼っ
山口っ!
ピクッ

やめなさいっ
何やってるんだ!?

ハア
ハア

ハア
ハア

ケンカの
原因は何だ？

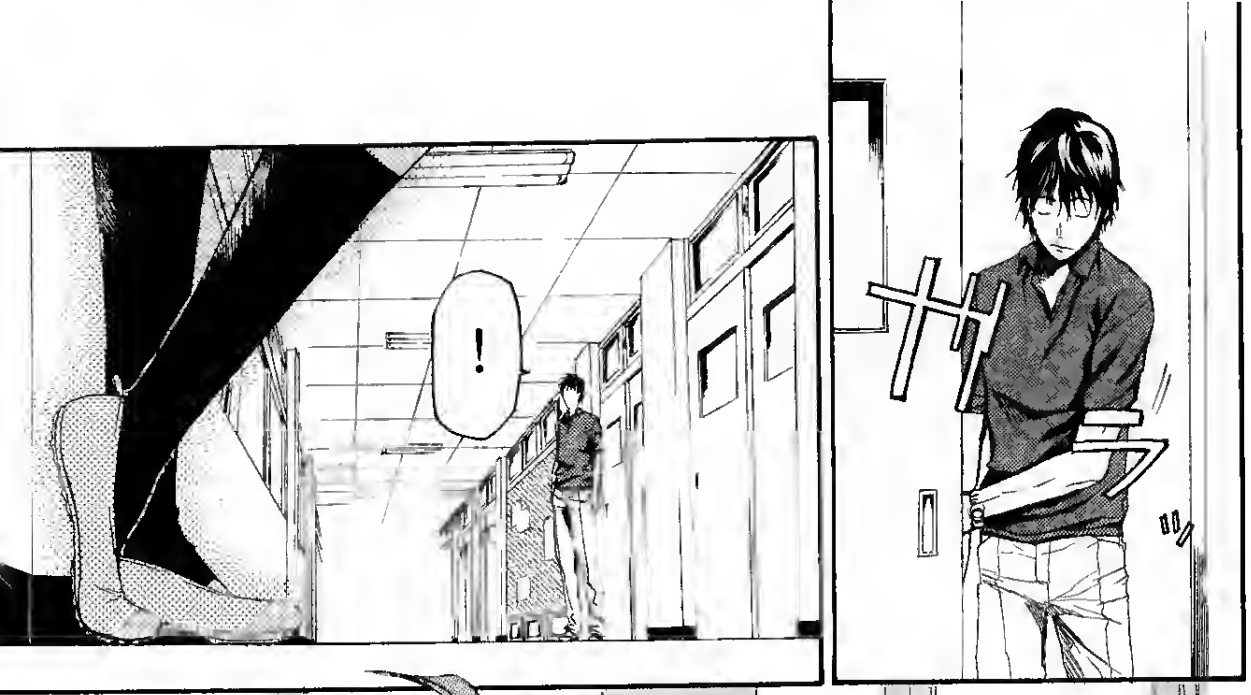
この馬鹿がいきなり
殴りかかって
きたんすよっ！

あぁ？
よせ
蓼沼っ

なあ 山口
いきなりって
言っても原因が
あるだろう？
知りません
俺は何も
やってねえって！

チラッ

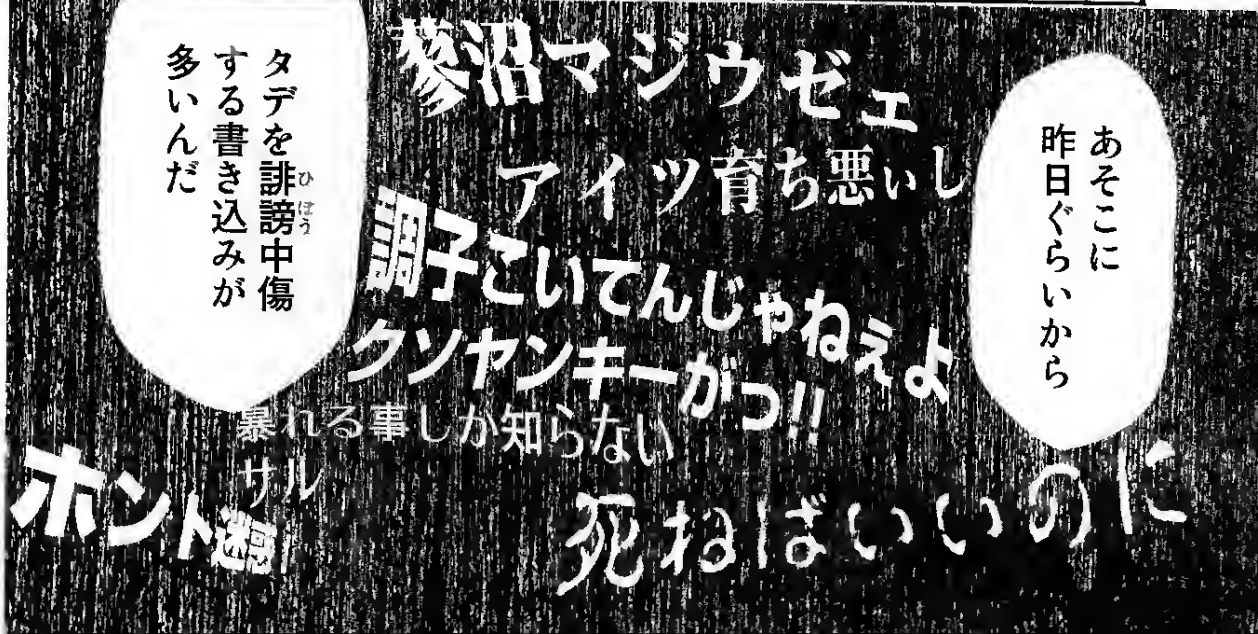
とにかく二人とも
生徒指導室だ
みんな
悪いけど教室
片しといてくれ


！

美彌（みや）……
ハスミン
どうだった？
山口は何も
してないの
一点張り
蓼沼に至っては
一言も話そうと
しない
少し時間を
置いたほうが
よさそうだな

ねえ ハスミン
タデが切れたの
一応 理由は
あるんだよ
理由？
何か知ってる
のか？
裏サイトだよ

裏サイト？
沙織の掲示板
見てないの？
ほら IDと
パスワード
教えたじゃん
ああ……
ここんところ
忙しかったんで
まだだ

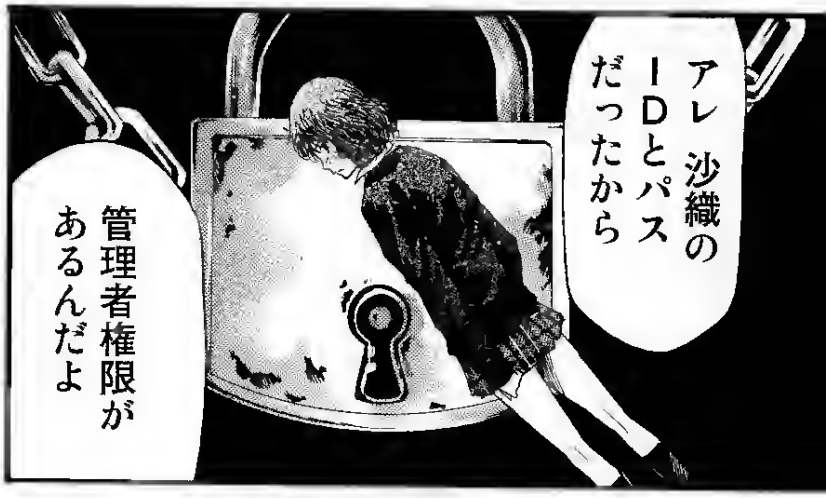

あそこに
昨日ぐらいから
タデを誹謗中傷
する書き込みが
多いんだ
参沼マジウゼェ
アイツ育ち悪いし
調子こいてんじゃねえよ
クソヤンキーがっ!!
暴れる事しか知らない
サル
ホント迷惑
死ねばいいのに

普通にうざいとか死ねとかいうのも多いんだけど
それ以外の個人情報までアップされてて
タデの家庭…複雑だしね
それでどうして山口を殴るんだ？
タデは山口(グッチ)が書き込んだんじゃないかって疑ってるみたい
でもグッチはそんな事する奴じゃないと思う
アイツ卑怯な事は嫌いだし根はいい奴だから
あいつら仲は悪いんだけど腐れ縁だから
グッチとか後は二、三人しか知らないような事まで書き込まれてたし

そうか…
わかった
とりあえず
その掲示板を
見てみるよ

今はあのIDと
パスワードじゃ
見られないよ

どうして？


アレ 沙織の
IDとパス
だったから
管理者権限が
あるんだよ

じゃあ 今は誰も
見られないのか？
ううん みんなの
IDとパスは
有効なままだよ

だけど それが
誰かにクラック
されたみたいで
いつのまにか
別のに変えられ
ちゃったから

だけど掲示板を
乗っ取った奴は
沙織のIDと
パスを変更した
上で
管理者権限を
使って新規の
IDとパスを
たくさん発行
したみたい

タデを誹謗してる
書き込みは…
ほとんど
その新しいIDと
パスを使ってるんだ

じゃあ
その掲示板は
今 その…
誰かの
やりたい放題に
なってるのか?
うん……

ねえ…
違うよね？
ん？
何がだ？

ううん
何でもない

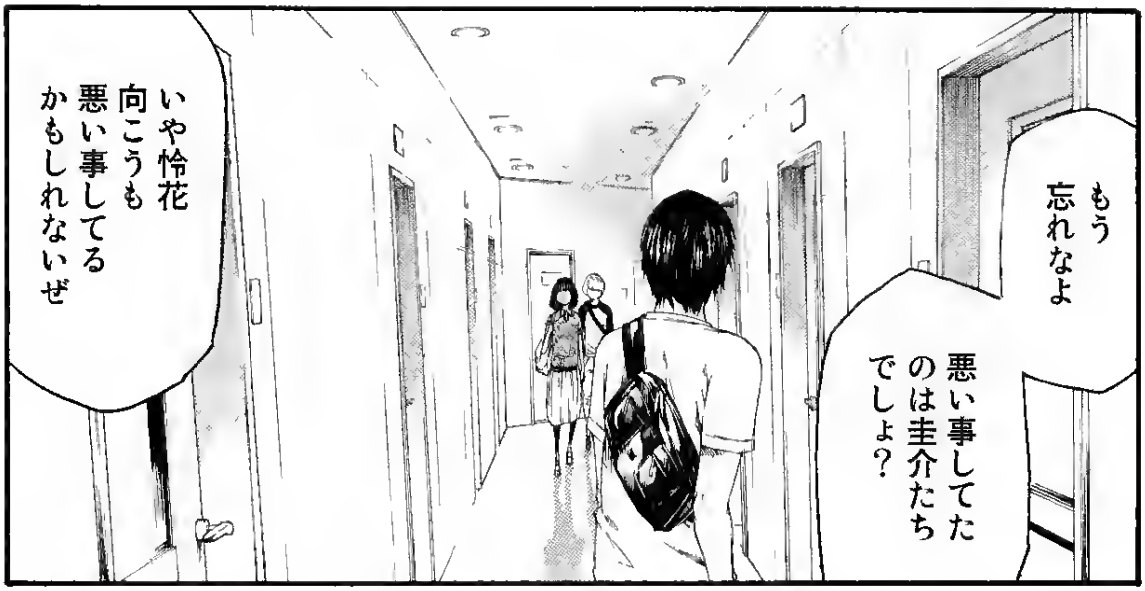
じゃあ私
教室戻るね
つっても
もう5限目だいぶ
過ぎちゃってるけど

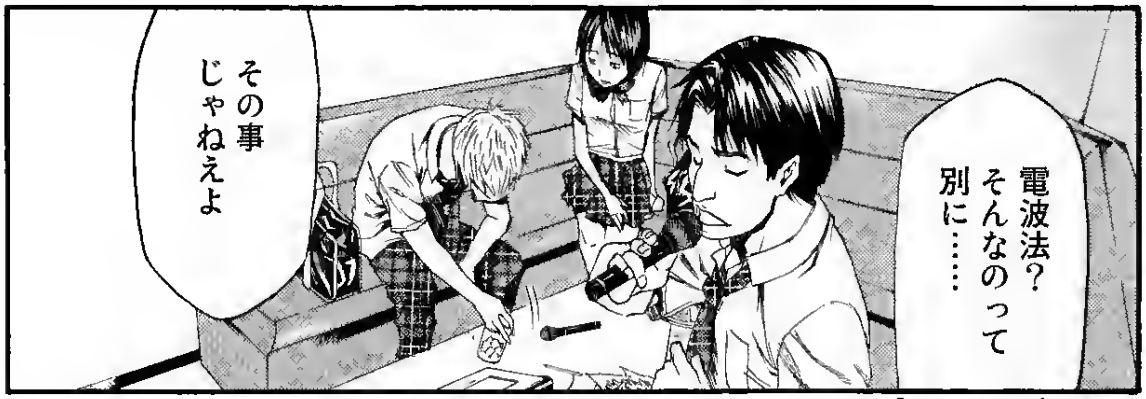
美彌っ
まっすぐ教室に帰るんだぞ
勢いでそのままサボるなよ！

はーいっ

だから
どう考えたって
おかしいだろ？
絶対（ぜってー）
わかるわけ
ねえんだよ
今回の中間で
ケータイを使って
カンニングする
計画の事はさ
前回の…
1年最後の期末じゃ
違う手を使ったし
向こうも
ケータイを
圏外にしたりは
しなかった
おーい
圭介も怜花（れいか）も
歌わないのー？
そんなの
わかんない
じゃん
気付かなかった
だけで前から
学校側は同じ事
してたんじゃないの？

覚えてないか？
前の期末で誰かケータイ鳴らしたろ？
いいやそれはない
じゃあまた俺か〜歌っちゃうよ〜
圭介 なんでわかるの？
そういえば鳴瀬君がケータイ鳴って怒られてたっけ
じゃあ そのせいで今回はケータイが鳴らないようにしたんじゃない？
せっかくカラオケに来たのに…てか聞いてる？
そんな事くらいで法を犯したりしねえよ
何しろ全クラスを圏外にしたんだからな
十八番の『新・とびだせヤクルトスワローズ』いっくぜ〜


もう忘れなよ
悪い事してたのは圭介たちでしょ？
いや怜花向こうも悪い事してるかもしれないぜ


電波法？そんなのって別に……
その事じゃねえよ

たぶん蓮実は
会員（メンバー）の誰かの会話を盗聴してたんだ
盗聴って…

でも…誰かが計画漏らしただけかも
野球はドラマだ人生だ
だとしたらとっくにオレらは呼び出しくくってるはずだろ？
カチッ
いいか 向こうはカンニングの方法は摑んでいたのに
その首謀者が誰なのかは全然わからなかったんだ
盗聴したとでも考えないと説明がつかないじゃねえか

虎に噛られヒトデに呑まれ
竜の生け贄鯉の餌あ♪
テメエ 圭介っおちょくってんのかっ!?
オヤジ臭え曲ばっか歌ってんじゃねえよばあ～～か
うるせえよほっとけ

圭介の推理が正解のような気もするけど
次 ゲーセン行こうぜ
いや もう遅いし金もねーよ
教師が学校で盗聴なんかするだろうか？

…でも
あの人なら

生徒指導室

話って
何だよ？
この前の
ケンカの件なら
俺から話す事は
何も無えぞ
ああ…
その件は一旦
置いといて
ちょっと聞いて
もらいたい事が
あってね
実は最近
何人かの生徒から
君の事で相談を
受けてるんだ
それで一度
きちんと話を
しといたほうが
いいと思ってね

俺の事って
何だよ？
チラッ
うん……
どう言ったら
いいかなあ
少し前に
学校裏サイトが
色々言われた事が
あっただろう？

それで……
君の名前が
頻繁に出て
くるのに
気付いてね

それで
教頭先生から
我が校では
どうなのか
調べるよう
言われたんだ

まあ ああいう
掲示板じゃ
誰かが叩かれるのは
珍しくもないが
ちょっとアレは
ひどいと
思ったんだよ

テメエには関係ねえだろ？
そういうわけにはいかない
君も俺が担任する大事な生徒だからね
だからこういう
イジメのような事は放置できないんだよ
イジメ…だと？
直接暴力を振るうだけがイジメじゃない
ネットイジメだって実は立派なイジメなんだよ
違うかい？
……

まあ……
そう仕向けたのは
この俺なんだが

その携帯電話で
裏サイトに
アクセスし
掲示板に
書き込んでから
生徒に返却した

生徒指導部
という立場上
俺は日常的に
生徒たちから
携帯電話を
没収している
没収品

そうして
放り込まれた種火は
たちまち別のサイトへ
飛び火し…やがて
クラス全体で蓼沼に
制裁を加えようという
〝有志〟の呼びかけに
相当数の生徒が
同調するに及んで
もはや収拾の
つかない大炎上と
なったのさ

君が傷つき
腹を立てたのは
よくわかる
だが 反発して暴力を
ふるったって何も
解決しないんだぞ
仕返しは
仕返しを呼び
お互いの気持ちが
ますますこじれて
いくだけだろう?
君が怒って
いるのと
同じように
クラスのみんなも
態度を硬化
させてるんだ
実を言うと
クラスの何人かが
君を退学にするか
もしくは…
よそのクラスに
移すよう求めて
きてるんだ
なっ!?

分量は
見ての通りだ
残念ながら
君に見せる事は
できないが
文句があるなら
堂々と俺に
見せりゃあ
いいだろう？
それが
ダメなんだ
個人情報保護の
問題があってね
それにこの
内容を読むと
やはりショック
だと思う
だから今は
こういうモノが
出ている事だけ
君に知っておいて
もらいたい
ヒラ
！
…おっと
見るんじゃないぞ

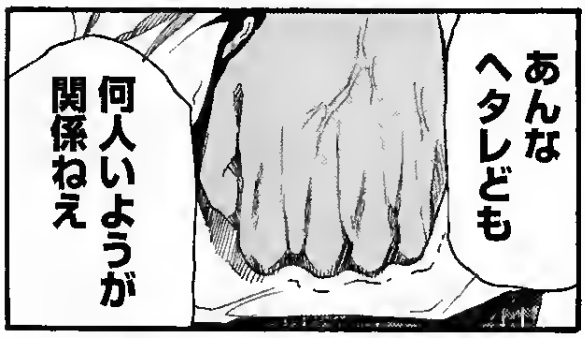
ウラスワガ
やめさせてください!

誰だよ
それ書いたの?

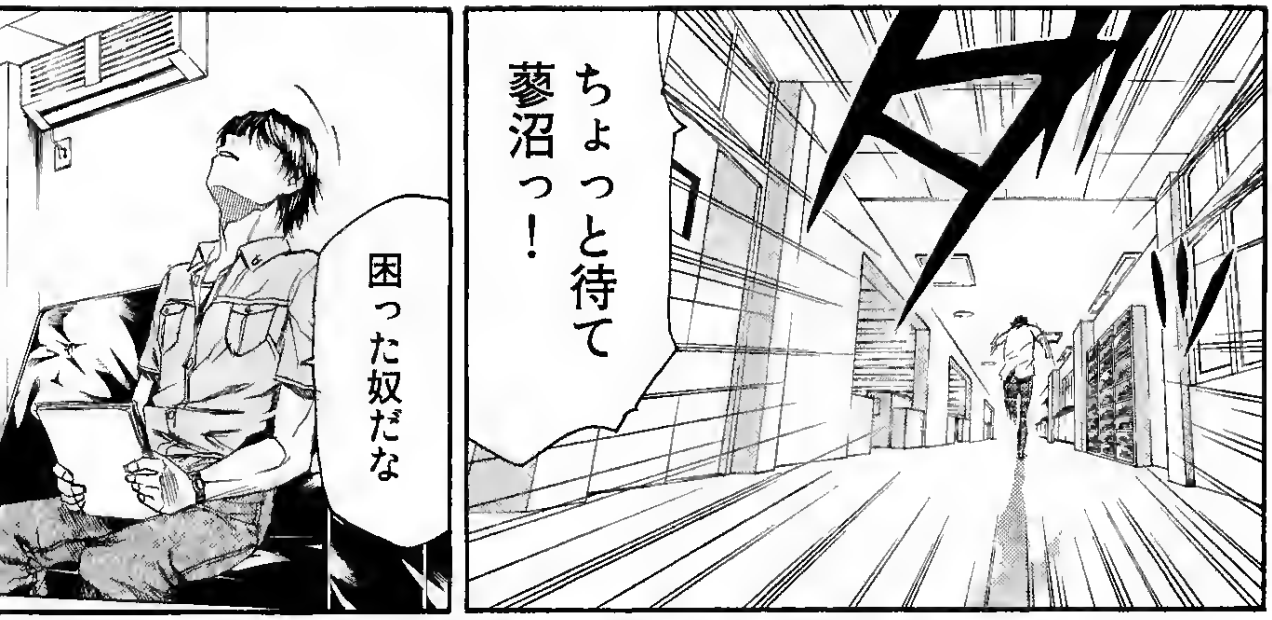
それは
言えない

とにかく
俺の言いたい事は
わかってくれたよな?
トン
いくらなんでも
一人でクラス全員を
相手にケンカは
できないだろ?
この学校にいようと
思ったら クラスの
みんなとうまくやって
いくしかないんだ

おいっ
話はまだ…


何人いようが
関係ねえ
あんな
ヘタレども

それに俺は
こんな学校
いつでも
やめてやるよ！

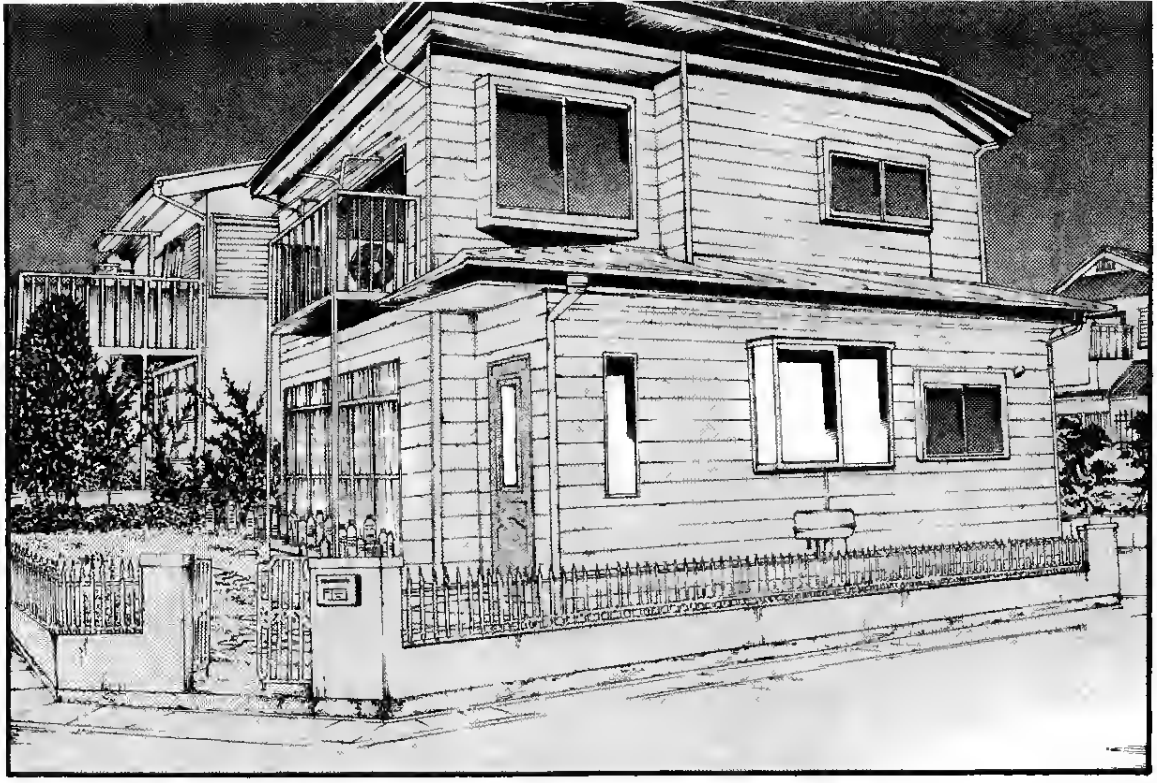


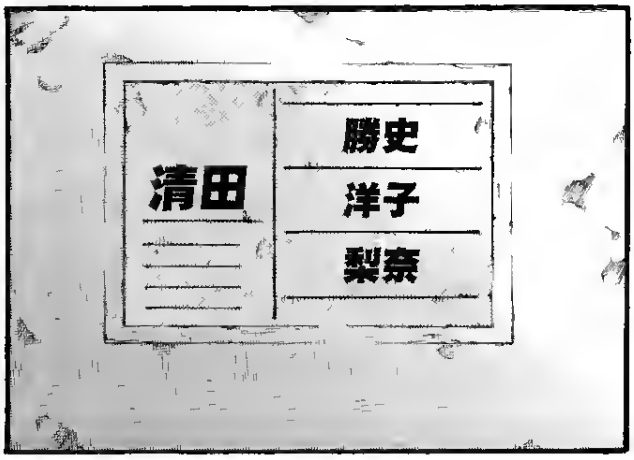
さらして
見せた一枚だけが
偽造文書（フェイク）で

この紙束は
ただの白紙なのに

これで王手だ
チェックメイト
群れからはぐれた獣に
生き延びる術はない
すべ
Lesson5：END

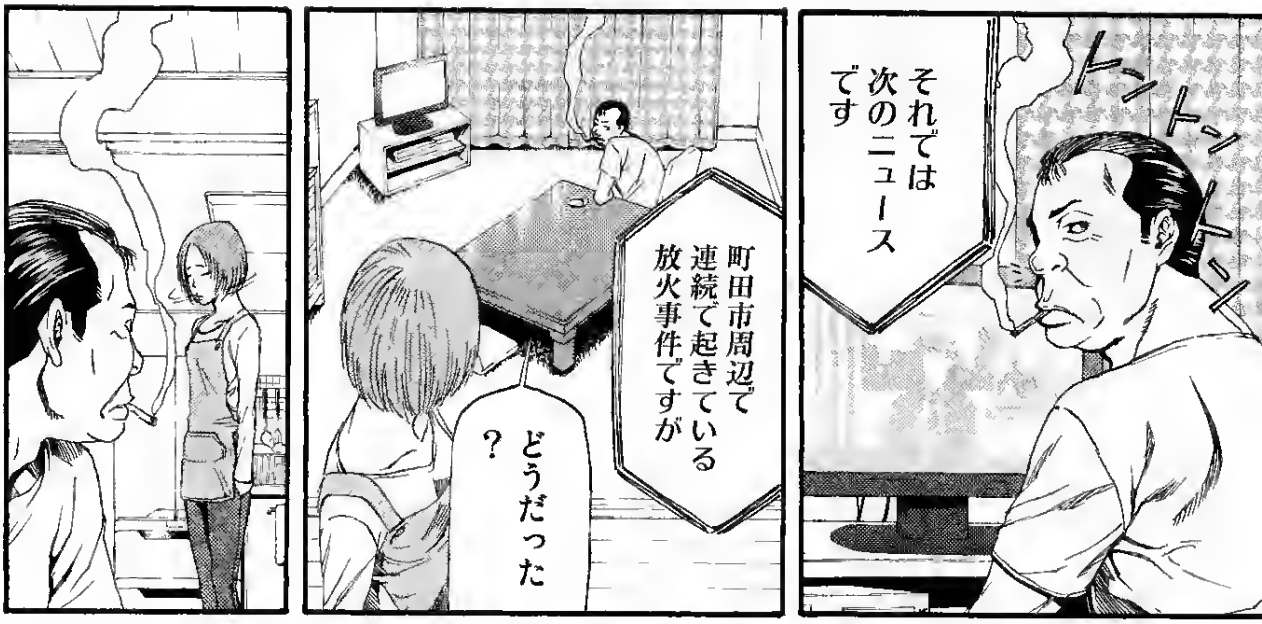
悪の教典



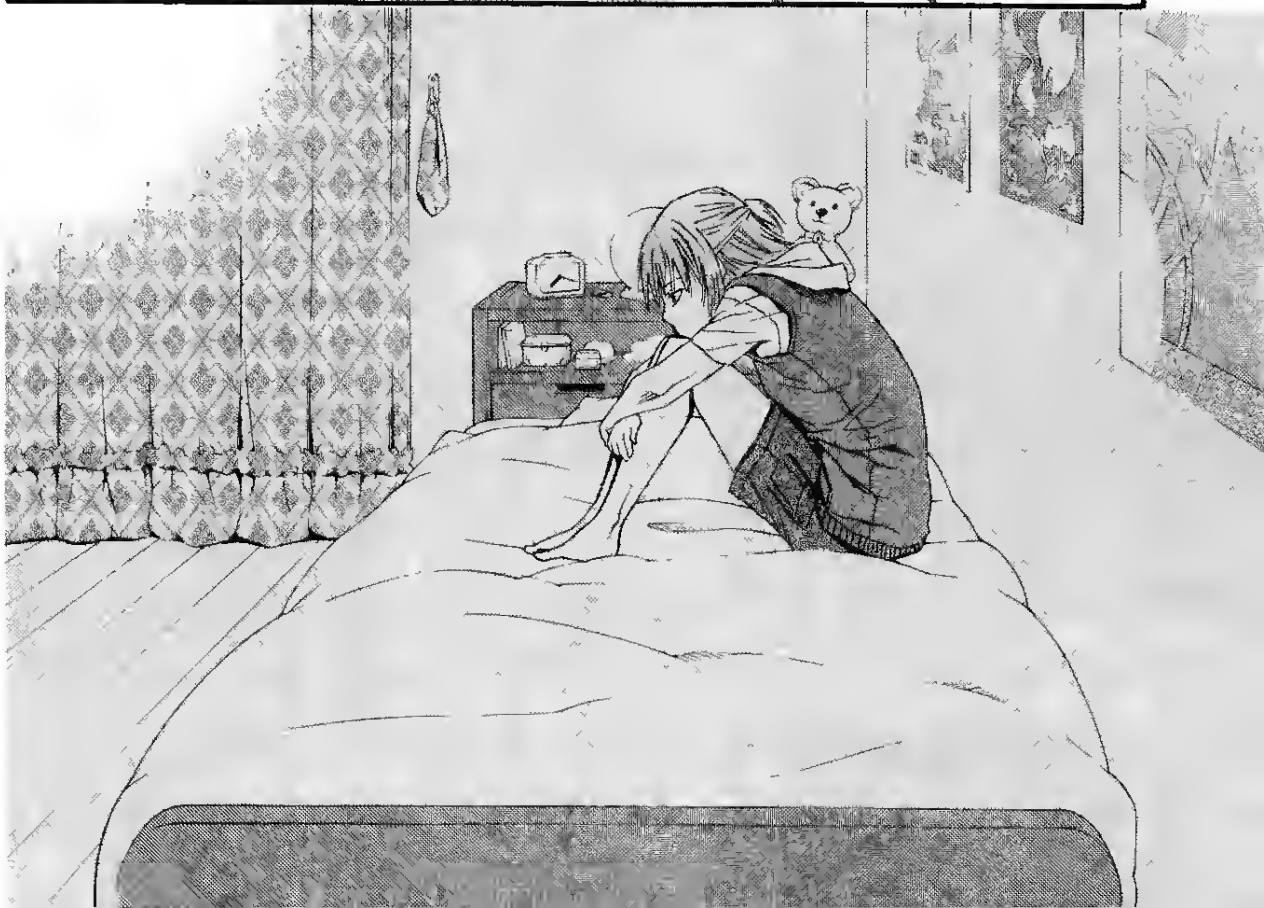

清田
勝史
洋子
梨奈

コンコン
RINA'S ROOM

梨奈ってば
梨奈(りな)っ
ごはんよ
降りて
らっしゃい
いらない
いいから
放っておいて
……
じゃあ また
おにぎり
置いとくから
お腹が
すいたら
食べてね


トントン
それでは
次のニュース
です
町田市周辺で
連続で起きている
放火事件ですが
どうだった
？

いずれも
タバコが
出火の原因で
ある事から
警察は
同一犯と見て
捜査を続けて
――――



Lesson of the evil
悪の教典
Lesson 6

だからオレが
言ってんのは
イジメの話
なんだよ
タン
タン
タン

学校はきちんと調査
したんだろうなあ

もちろんです
清田さん
担任として
クラスの中の事は
把握している
つもりですし
あらためて
クラスメイトたちにも
聞き取り調査を
行いました

何度もお話ししてる通り

梨奈さんに対するイジメの事実はありません

クラスの中で浮き気味な事はわかっています

ですが暴力や嫌がらせを受けているわけでは…

それだけじゃねえだろうが？イジメはよう！

これ何だよ!?イジメはあるじゃねえか

拝見します

裏サイト…俺が工作した横田沙織の掲示板を見つけたのか

そこで叩かれてる蓼沼ってのは
梨奈と同じであんたのクラスの生徒だろう？
蓮実先生 前に言ったよなあ？
自分のクラスにイジメはねえってよお!!
きっと梨奈だって
そうやって大人の知らないところで陰口叩かれて
それで塞ぎ込んでるに違いねえんだ！
この件は今指導をしているところです
確かに高校生はネット上では度々暴走する事もあります…ただ
我々としてはこれはイジメではないと考えています
イジメじゃないだあ？

これだけ見るとこの生徒が一方的に叩かれてるように見えますが
過去には彼自身ひどい誹謗中傷を書き込んでいます
教室では彼のほうが威圧的な言動で他の生徒を押さえつけている部分もあるんです
そういう事も踏まえて考えるとこれは
ネット上のケンカというのが実態に近いんじゃないでしょうか
ガタッ
ふっ…ふざけんじゃねえ!!

教師のほうがそんなんだからイジメってのは
いつまでたってもなくならねえんだろうがっ!!
イジメられてる子供の立場に立てば
そんな役人みてえな言い逃れはできねえはずだ!

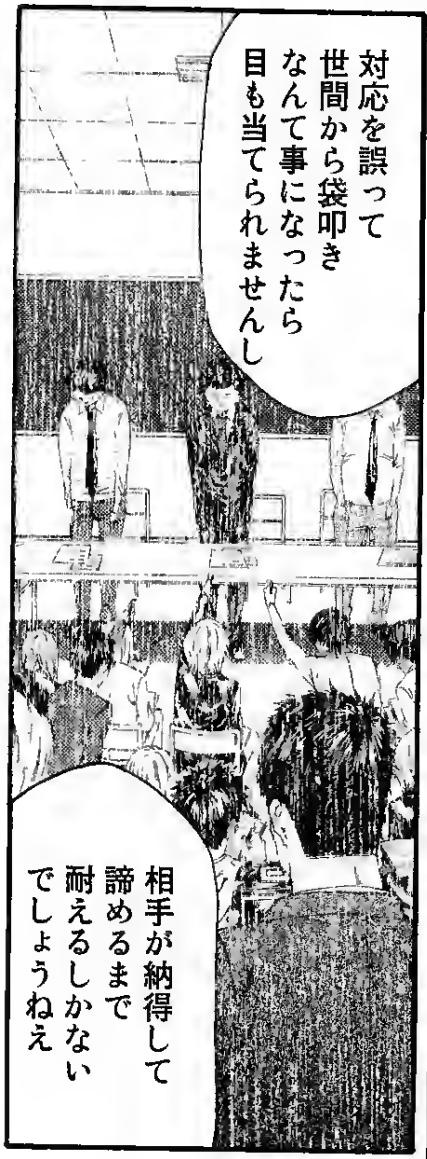
蓮実さんよう
俺もさあ…我慢の限界なんだよ

こうやって何度も足を運んできたって
まるっきり誠意ある対応がないじゃねえか!?
俺は娘のためならいくらでも身体張れんだよ!
その意味わかるか? ああ!? いつだってやってやんぞ この野郎!!

落ち着いてください清田さんお子さんは…
学年が変わって新しいクラスにまだ慣れてないようなんです
また来るからな
こうなったら徹底的にやってやるぞ！
梨奈さんが一日も早く溶け込めるよう担任として最大限の努力はしますので
適当な事を
俺はなあしつこい人間なんだよ絶対退かねえからな
ガチャッ
覚悟しとけ!!
バタン

また来てた
みたいですね
例の
モンスター
ペアレント

清田梨奈への
イジメはないと
何度も言って
るんですが
どうにも
ご理解いただけ
なくて


対応を誤って
世間から袋叩き
なんて事になったら
目も当てられませんし
相手が納得して
諦めるまで
耐えるしかない
でしょうねえ

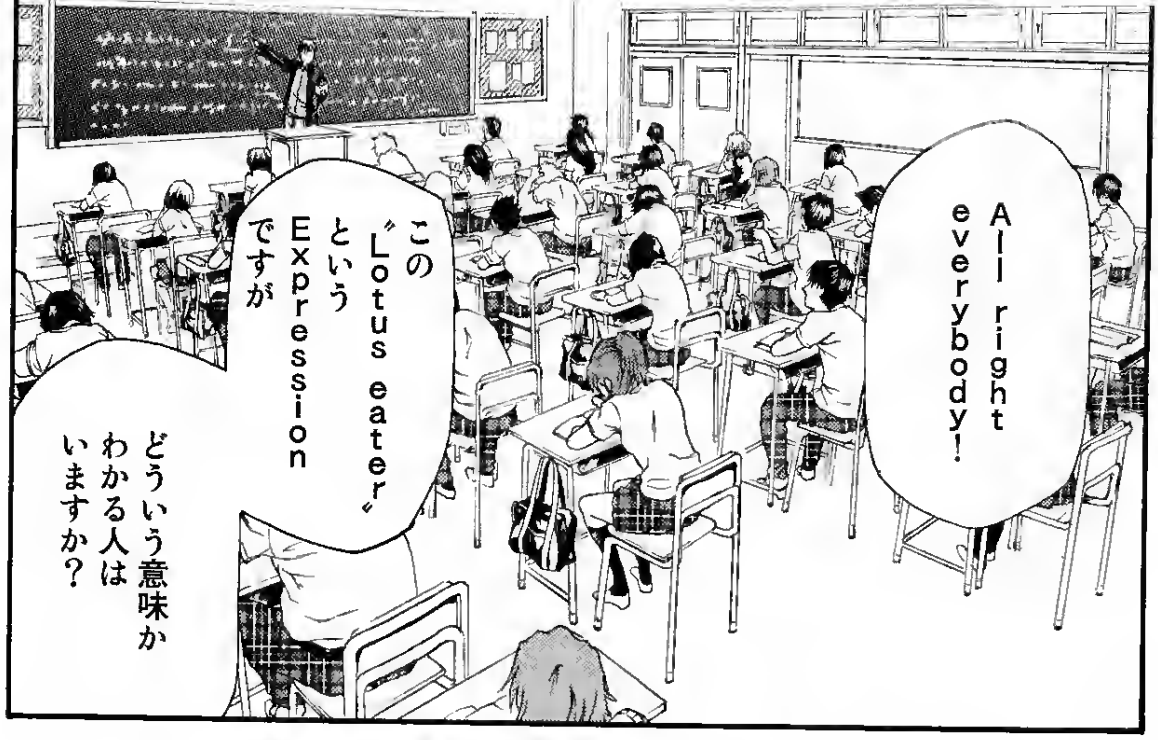
「イジメ」という
単語が出てる以上
邪険にも
できないでしょう
事実がなくても
クレームが高じて
風評被害になるかも
しれませんしねえ

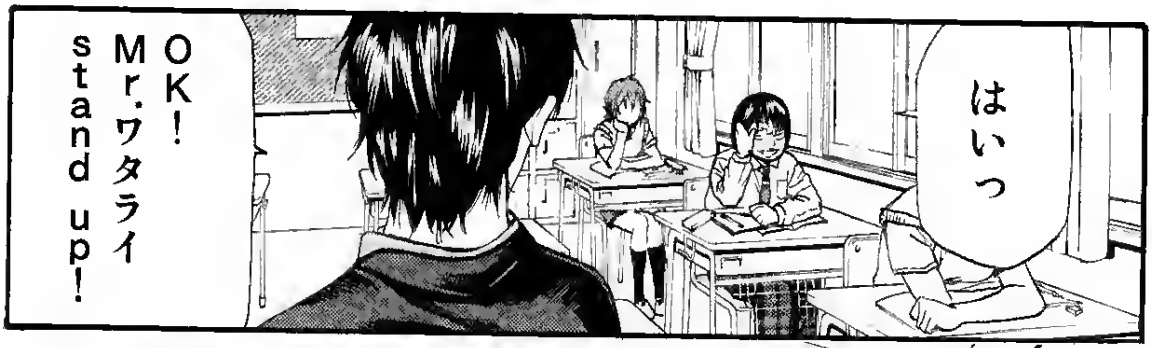
僕も情報収集
協力しますよ
蓮実先生
もし本当に
イジメの火種(ひだね)が
あっても
まずいですし

でもこの調子だと
これからも頻繁に
来るんじゃない
ですか?
そのモンペ
ええ
徹底的にやって
やるって息巻いて
ましたよ

真田(さなだ)先生
それには
及びません

自分で解決
しますよ
できるだけ
穏便な方法でね


All right everybody!
この〝Lotus eater〟というExpressionですが
どういう意味かわかる人はいますか？


はいっ
OK！Mr.ワタライstand up！

Good! Good!
その通りですね
「安逸(あんいつ)を貪(むさぼ)る人」という意味だと思います
フッ

何だ あの
仔豚のドヤ顔
ったく
これだから
ガリ勉はよお
元々はギリシャ
神話にちなんだ
Expression
ですが
そのEpisode
までは紹介してる
時間がありません
ので
興味がある人は
自分で
読んでください

Lotusと
いうのは食べると
浮き世の憂さを
忘れるという
麻薬的な作用
のある食べ物
ですが
日本語では
「蓮の実」と
訳されています
そう
蓮実ですね

私もまた
適当に授業を
して
日々 安逸を
貪っています
ええ ハスミン
テキトーなのお？

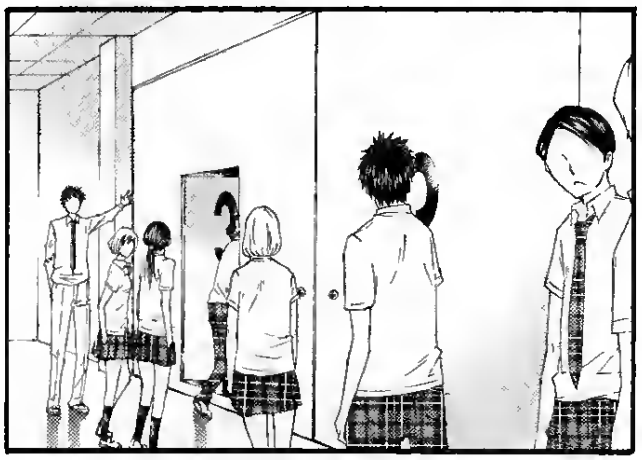
どうしたんだ
蓼沼の奴……
クラスの中で孤立
しているとはいえ
妙におとなしい
昨夜 生徒を装って
罵詈雑言を散々
浴びせてやったし
今日こそは
爆発してくれると
期待してたんだが…

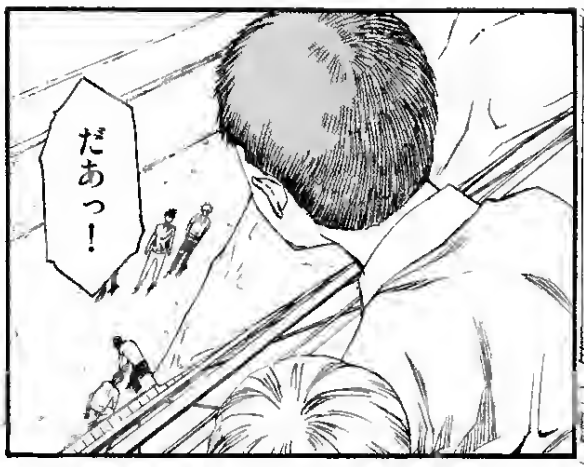
とにかく
あと一押しだ
蓼沼には自ら
その手で爆弾の
スイッチを押して
もらわねば…
では Pin-
point
ここが
受験の急所！
今日は
とっておき
これさえ知ってれば
長文問題も怖くな…
ジリリリリ
リリリリリ

なんで非常ベル？
そうか今日って…
まったく間の悪い
ここからが本当にいいところだったのに
OK！Everybody！
避難訓練です整然と粛々と避難しましょう
う〜〜〜〜い

あ――っ
めんどくせー
避難訓練とか
超たりぃ

外に出る前に
はい！注目！
これから
避難用救助袋の
説明をします！




だあっ！

有馬は
生きてるな？
ジェットコースター
みたいで楽しいよ
ハスミン

じゃあ次は
女子で誰か？

遠慮
しときます
……そうか

おおおおおおおっ

このAED(自動体外式除細動器)は
音声ガイダンスに従えば誰でも使用可能です

この学校の保健室にも設置してありますので
有事の際に正しい救命活動ができるよう
皆さんしっかりと使い方を覚えておきましょう

AEDには自動録音機能も備わっていますがこれは…
救命時のミスを指摘するためではありません
恐れずに使って人命を救ってください

避難訓練が終了し
生徒たちに自習を
申し付けた後
教職員は不審者侵入
シミュレーションを
行った

改造したサスマタと
防弾にも優れた
ポリカーボネイト製
の楯を装備して
実際に不審者が
侵入した場合を
想定して対応を
レクチャーする

皆さん
気合入れてください
有事の際は
我々自身が
楯となって
外敵から生徒を
守らなければ
ならないんです

とはいえ結局は
園田教諭頼み
だろうな
他に戦力に
なりそうな
教師は二、三人
しかいない

訓練を受ける
教師たちの
反応は鈍かった

こんな辺鄙(へんぴ)な
ところに現れる
侵入者はいない

そう
高をくくって
いるのだ

襲う側から
してみれば

この学校は
狙い目なの
かもしれない

キャアアアアア
アアアアッ！

ガシャ
アッ

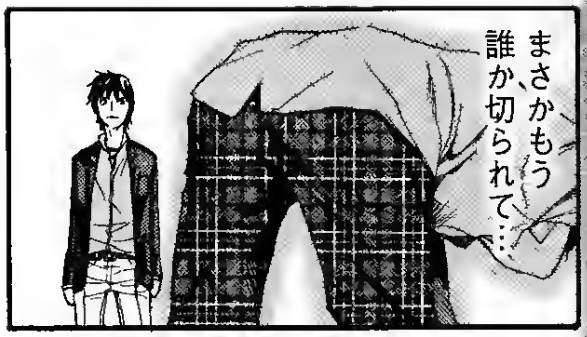
…！

なにやってんだよ！
おい 誰か手ェかせって
やめてくれえ
あああああ
3階から…
2年の教室？
蓼沼か!!

おいっ
どうした!?
ハスミン
!
早く止めて
くれっ
蓼沼の奴が
また暴れてんだ

みんなで蓼沼君と
話し合おうって事に
なったんですけど
途中から
すごく険悪に
なってきて
そしたら急に
蓼沼君が…
わかった
小野寺(おのでら)
後は先生に
任せろ

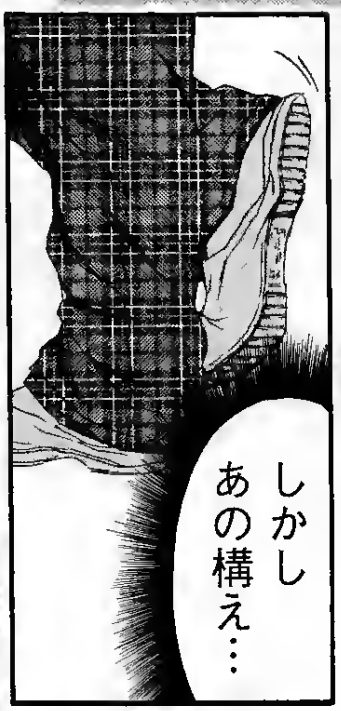
どうした
蓼沼？
とにかく
落ち着いて
話を…
!!


まさかもう誰か切られて…

いや出血は鼻血くらいか
刃傷沙汰なら俺の責任問題になるところだった

蓼沼…カッターを渡しなさい

こいつは俺を切る気だ


しかしあの構え…

威嚇するそぶりはない

ハスミン
――!!

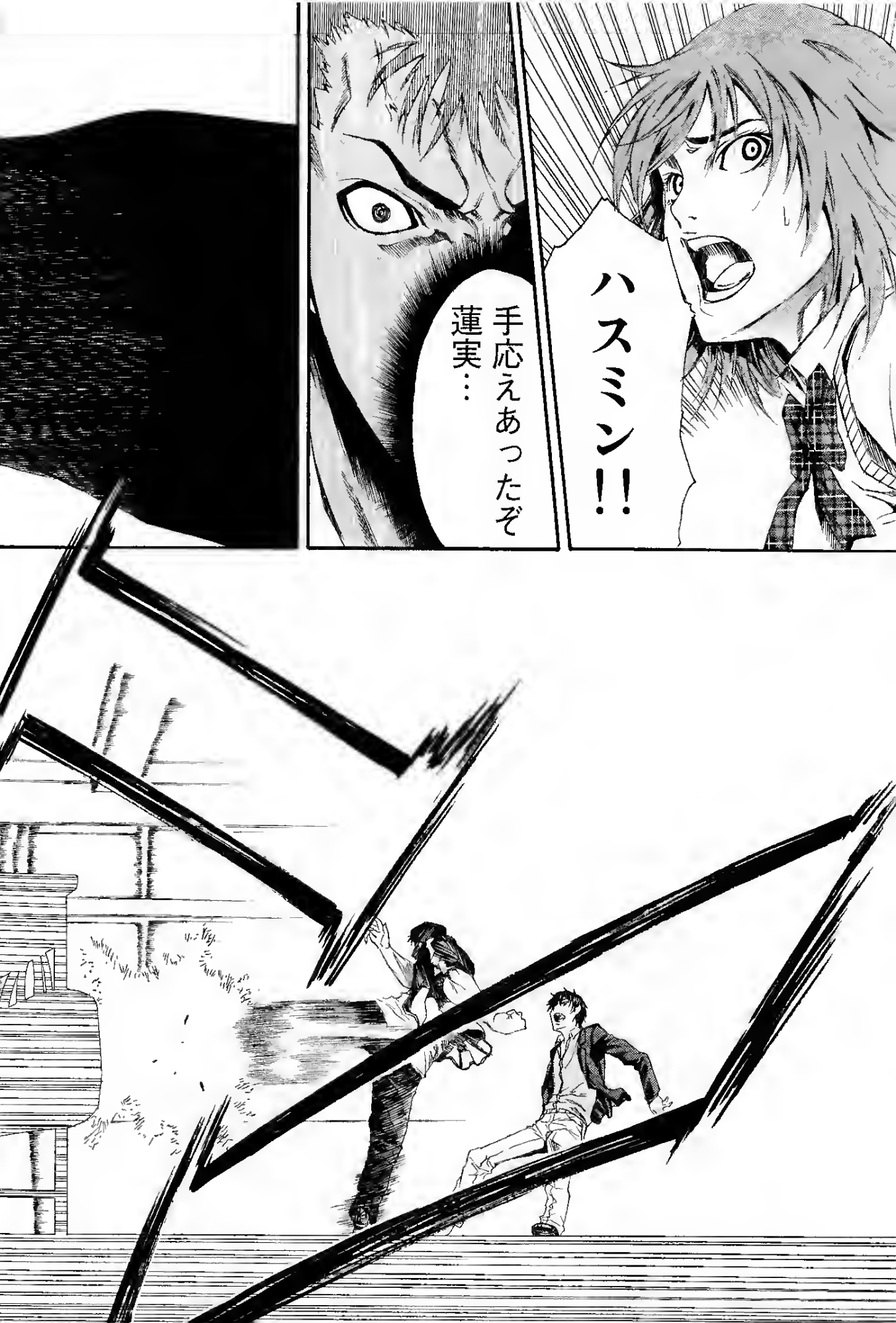
来るなっ!
誰か安原をつかまえてろ

だめだよ美弥っ
早く退がって
ハスミン!

蓮実…
テメーに訊きたい事があんだよ

まずいな…
余計な事を
しゃべるなよ
何だ？ 何でも
言ってみろ
じゃあ
訊くけどよ
あの時 テメーが
俺に見せた
あの紙束…
アレは
本当に…
おい貴様！
何をやってる!?

園田先生っ
くそっ…
！
くっ…

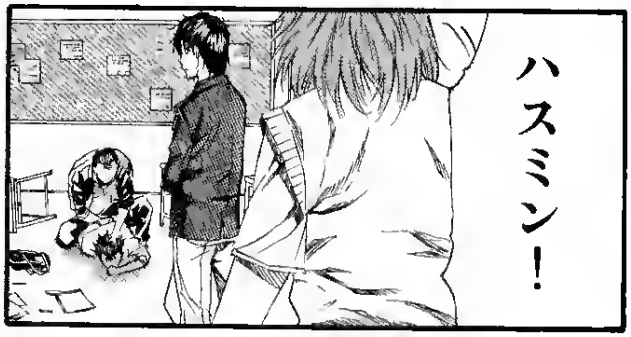

ハスミン!!
手応えあったぞ
蓮実…

がっ…
ぐうう

くそがぁ！
！

くっ…

ちきしょう…
放せ…
観念しろ
蓼沼


ハスミン！

ああ
何でもない

大丈夫なの？
ハスミン
ハスミン

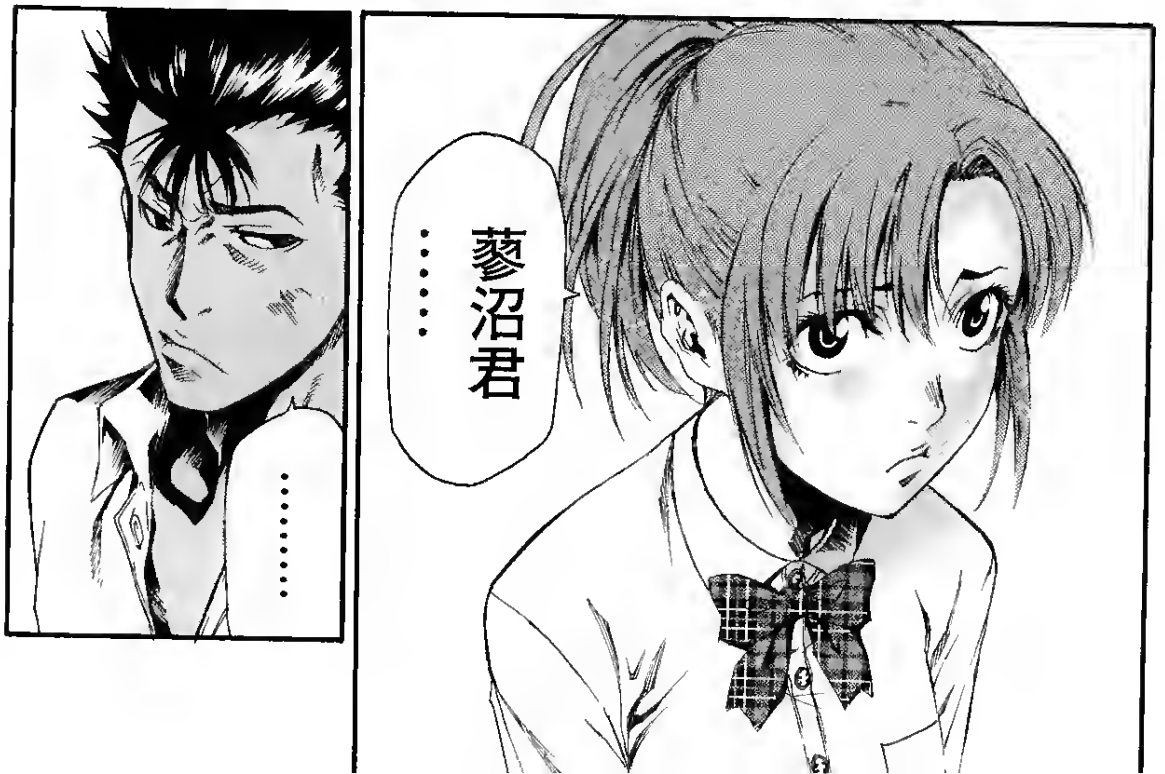
…!
まさか…
切られたの?
大丈夫だよ
ほら
血は出てない
だろう?
急に力を入れたんで
ちょっと腹筋が
おかしくなっただけさ
ハスミン
よかった…
助かりました
園田先生
いえ…
当然の務め
ですよ
だが本当に
大丈夫ですか?
私にはカッターが
当たってたように
見えたんですが
ギリギリ
セーフでした
…蓼沼

少し頭を
冷やして
考えるんだな
暴力だけでは
何も解決しない

園田先生
すみませんが蓼沼を生徒指導室までお願いできますか？
一度 気を落ち着かせたら私もすぐに行きますので
はあ…わかりました
ハスミン怪我したの？
大丈夫だ
ほらほら！みんな教室に戻りなさい
蓼沼（タデ）！
！

哲也…
柚香
理沙子…

何かよく分かんねえけど
オレらはお前の味方だからな
そ そうだよ同じバンドの仲間じゃん？
だ だからさ…


蓼沼君……
……

悪い
今は誰も
信じらんねえ
行くぞ蓼沼
蓼沼君…

待ってるからな

確かにお前は乱暴者で
危なっかしい奴だけどよ
ウチのドラム任せられんのはお前しかいねえ

たとえ学校来られなくなっても
バンドは抜けさせねえからな

だから
少し休んだら
戻って来い

オレらは
ずっと待ってる

…先生
行こうぜ

あ…
ああ

私も
待ってるから

危なかった
な……

まさか本当に
防刃チョッキが
役に立つとは

蓼沼は感触に
違和感を感じた
かもしれないが
無傷の真相まで
たどり着けない
だろう

後は会議で正式に
引導を渡すのみ
それで蓼沼の
排除(パージ)は完了する

この際
泣いて馬謖を斬る以外ないでしょう

他の生徒への影響も懸念されますし
理事長には私から話しておきますので

校長…
意外だないつもはなあなあで済ませるのに

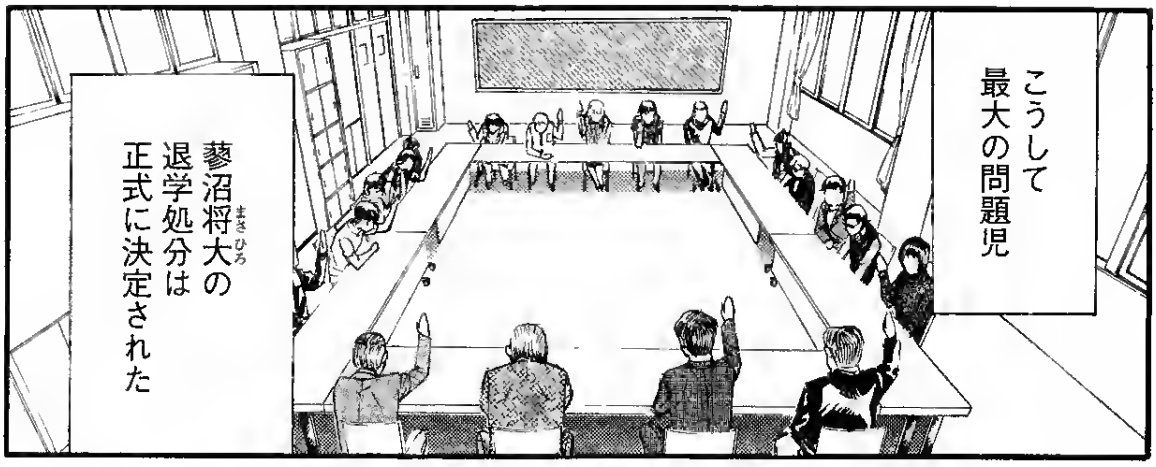
もはや斟酌する余地はありません
退学処分が妥当です
ちょっと待ってください

確かに彼のやった事は許される事ではありませんが
そういう事態に至った原因の究明をきちんとするべきではないでしょうか？

しかしですね真田先生

いくら普段から粗暴な生徒だからといってあのように暴走するにはきっと何らかの事情があるはずです

これまで数多くの暴力事件を起こすだけでなく
彼は明らかな授業妨害も行っています
学校の内外を問わず問題が多すぎろ
これ以上本校に留めてはおけません
何か言う事はありますか？蓮実先生
担任としては非常に残念ですが
やむを得ませんね
…それでは
退学処分に賛成の方は挙手を


こうして
最大の問題児
蓼沼将大(まさひろ)の
退学処分は
正式に決定された

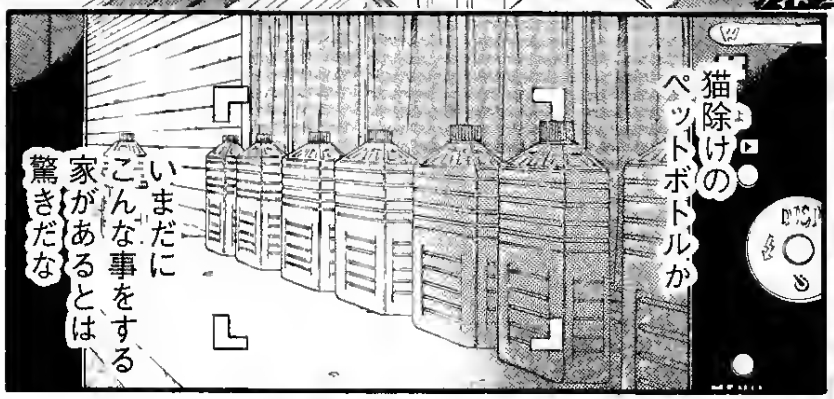
蓼沼の保護者
(何をしているのか
わからない自営業で
継父(ままちち)らしい)は
初めこそ
学校を訴えると
盛んに息巻いていたが

蓼沼に殴られた
生徒の親たちが
逆に提訴の構えを
見せた途端
いともあっさり
引き下がった

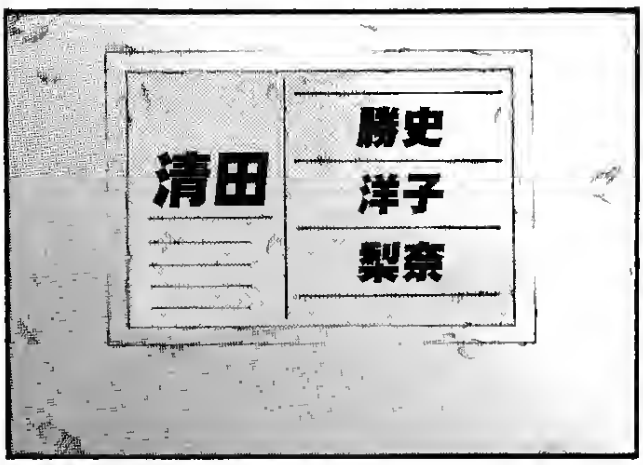
そして今回の事件の
発端となった
横田沙織の掲示板を
閉鎖した事により
裏サイトの問題も
うやむやの内に
幕が引かれた

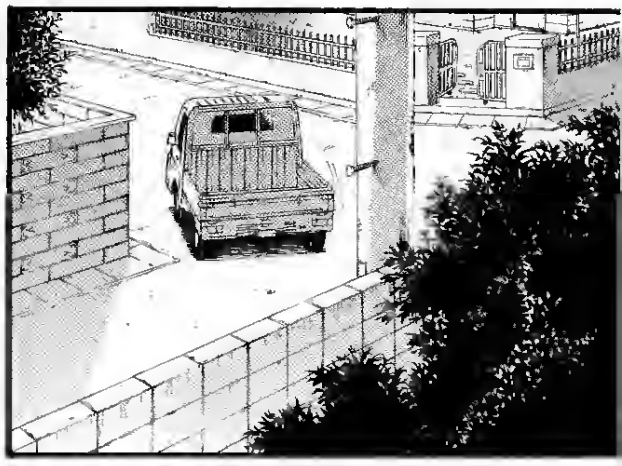
だが
もう一匹

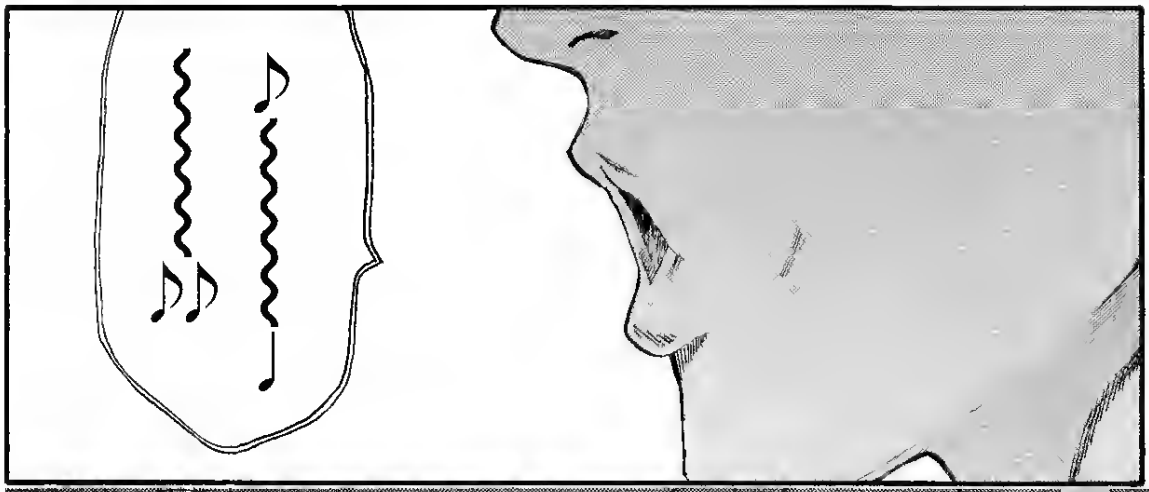
退治しなければ
ならない
モンスターがいる



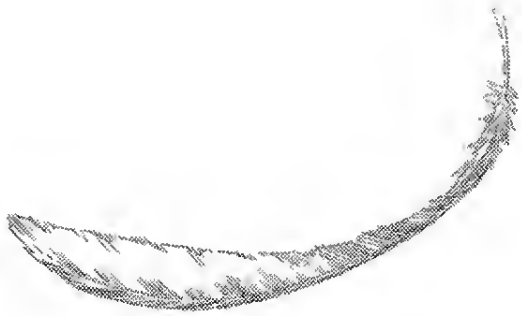
いや
使えるか
町田
八王子
連続放火事件
新聞で見た
連続放火事件の
記事…
確か現場は
この辺りだった
はずだ
そう例えば
このペットボトルの
中身をすべて
入れ替えておけば







Lesson 6 : END



story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

TORU TAKAHASHI

SHUN UMAKI

CHIHARU ARATA

RIE KANOU

KAZUSHI KONNO

MASAHIRO KITAMURA

KOUHOU MASAKI

「ゲイ術家だ」

「じゃあ、先にシャワー浴びてるね」

「火事があった事は、聞きましたか？」

「清田梨奈は、父親と、かなり折り合いが悪かったそうなんですよ」

「セ、セクハラよ。わたしに対する侮辱です！　このことは……必ず、問題にしますから。か、覚悟してなさい！」

「じゃあ、僕は、心のない化け物ですか？」

「私ね、生活安全課の下鶴っていいます」

「それより、この事件、キナ臭いと思わねえか？」

「実は、二年生のある女子生徒が、教師と不適切な関係を持っているようなんです」

「こうなっては、懲戒解雇はやむを得ませんね……」

「……それで、堂島先生の容態は、いかがなんですか？」

「前島君と二人で京都の星空を眺めるのも、きっと、一生忘れられない思い出になりますよ」

「でも、わたしたちの知らないところで、何かとんでもなく悪い事が進行してるみたいな気がする」

次々と、学校から人がいなくなる。

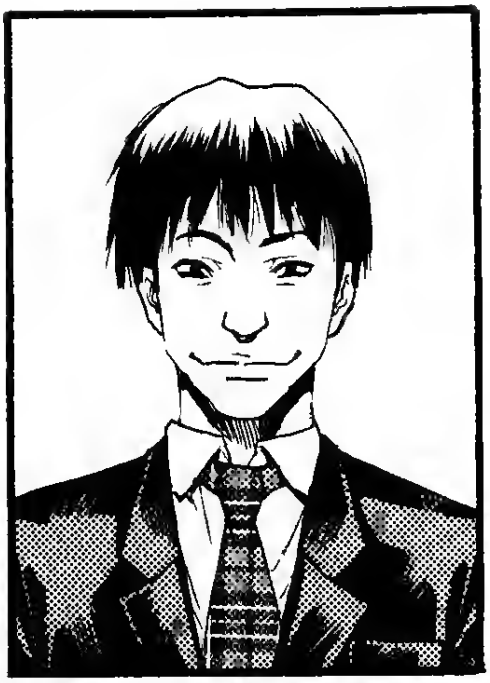
事件が止まらない。

悪の教典

Lesson of the evil

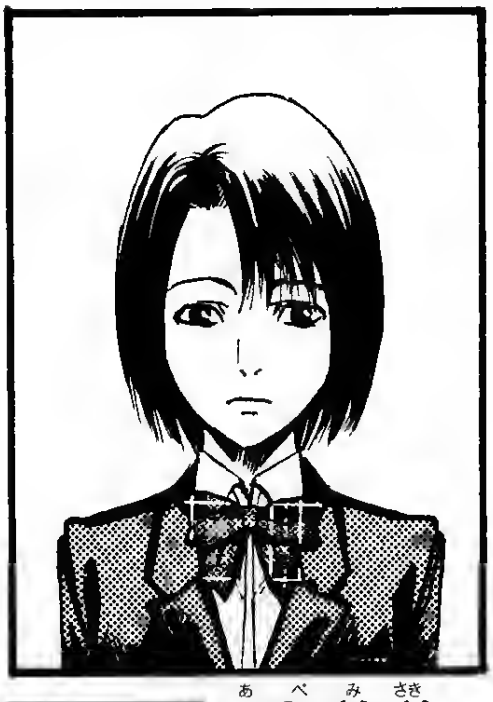
第3巻 2013年・夏 発売予定

2年4組 クラス名簿



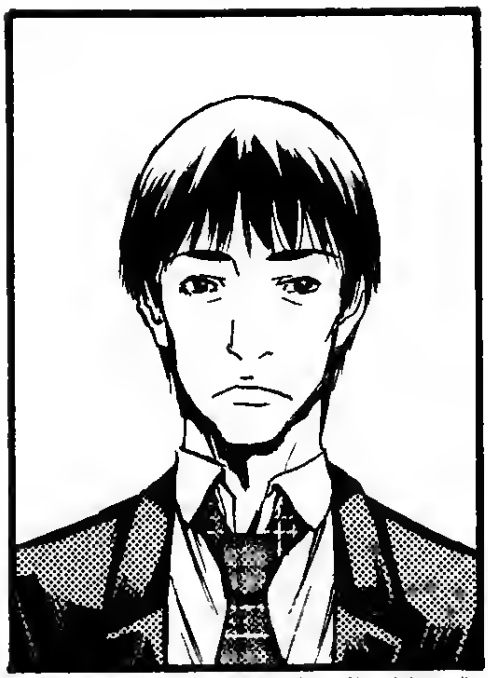
出席番号 2 **有馬(ありま) 透(とおる)**

お調子者で男子のムードメーカー。オーバージェスチャーでややウケを狙いすぎる。



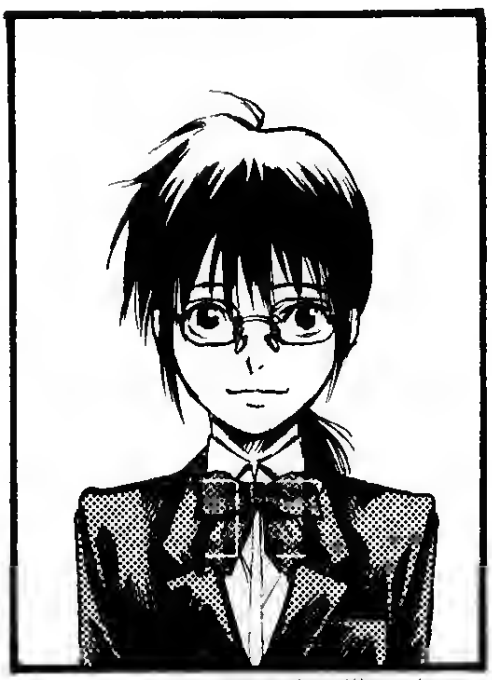
出席番号 1 **阿部美咲(あべみさき)**

蓮実親衛隊のリーダー格。ESS部員でもある。女子にしては長身・大柄で気が強く、美彌と仲がいい。



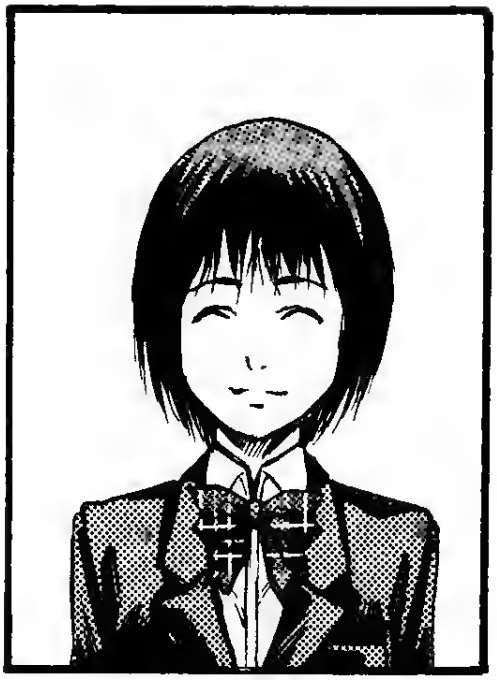
出席番号 4 **伊佐田直樹(いさだなおき)**

集団カンニングの参加者。高校生にしては錆(さ)びた声の持ち主。青いマイルドセブンを愛煙。



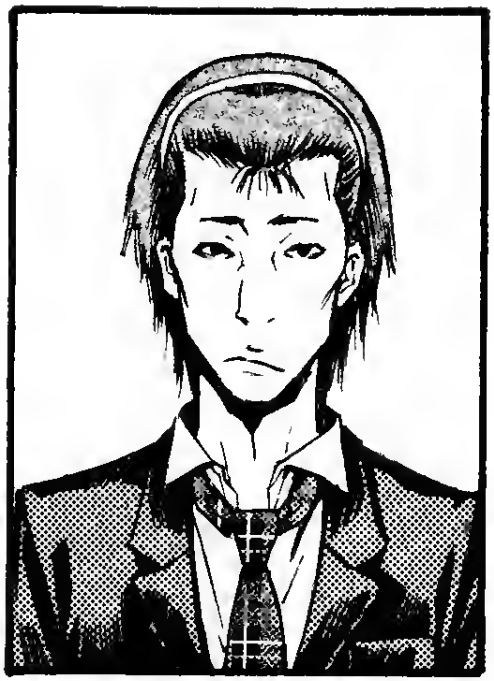
出席番号 3 **去来川 舞(いさがわまい)**

学年ベスト10から落ちた事がない成績優秀な生徒。才色兼備のESS部員。



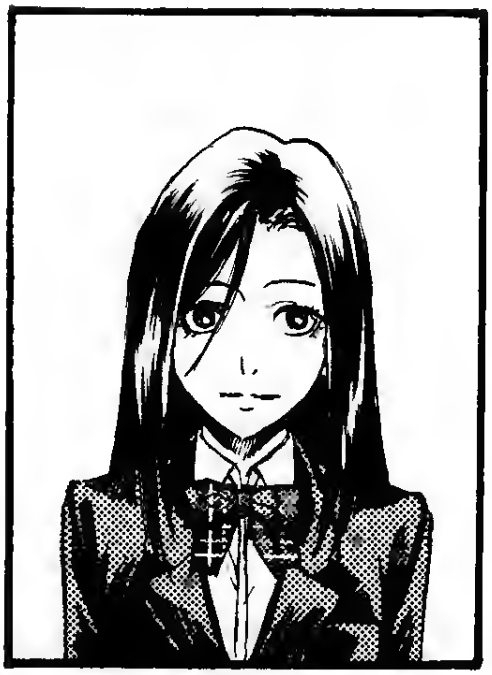
出席番号 6 牛尾まどか

ESS部員。癒し系。おっとりしてクラスのムードを和やかにする。温和な顔つき。



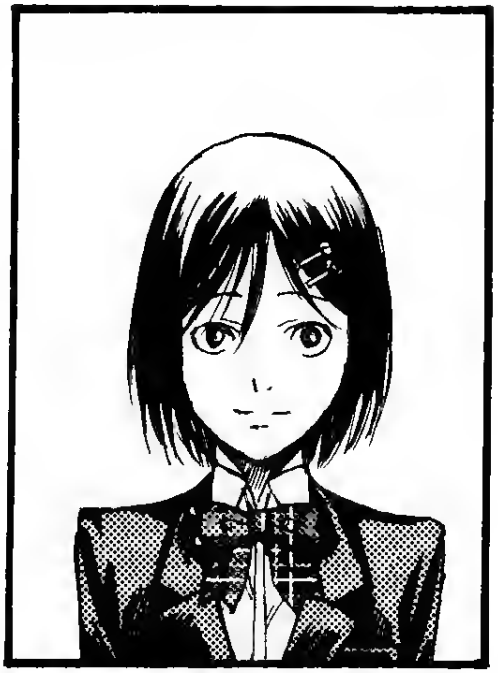
出席番号 5 泉 哲也

バンド『ドレッド・シアター』のギター担当。プロ並みの腕前。アーニーボール・ミュージックマンの7弦ギターを愛用。



出席番号 8 柏原亜里

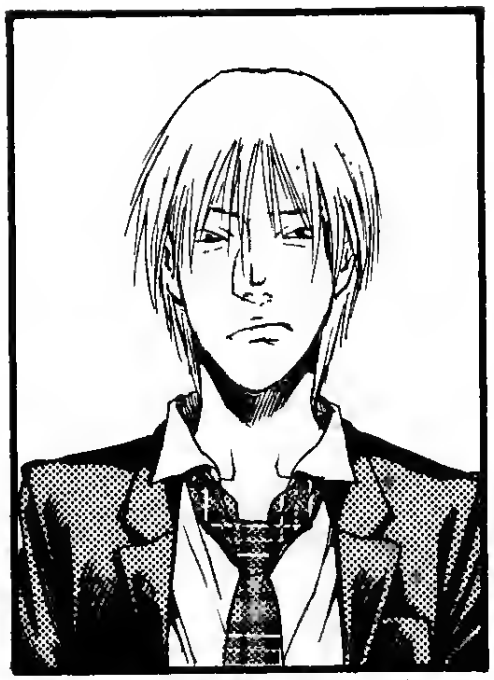
学校一の美少女と評判。多くの男性教諭の視線を浴びている。ESS部員。色白。魚料理が苦手。



出席番号 7 小野寺楓子

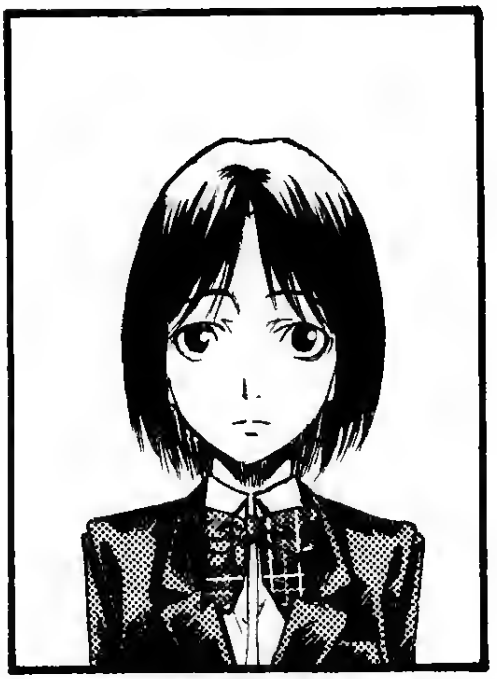
クラス委員。ESS部員。怜花の中学校からの親友。男女を問わず、誰からも好かれる明るいキャラクター。

2年4組 クラス名簿



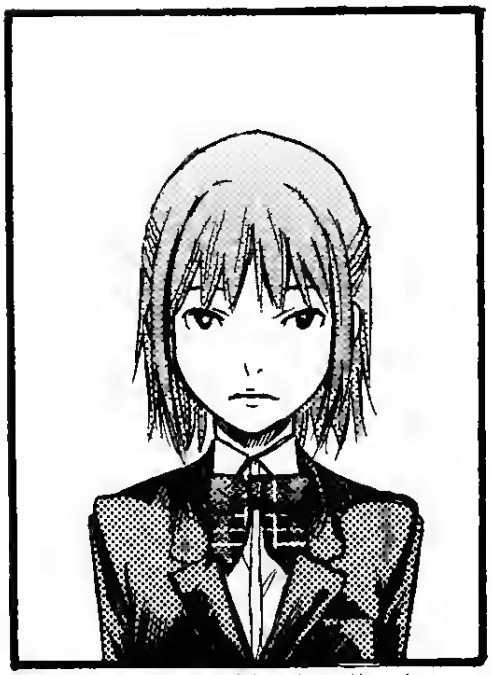
出席番号 10 **加藤拓人**

蓼沼の子分だったが、あまり親しみを感じてはいない。



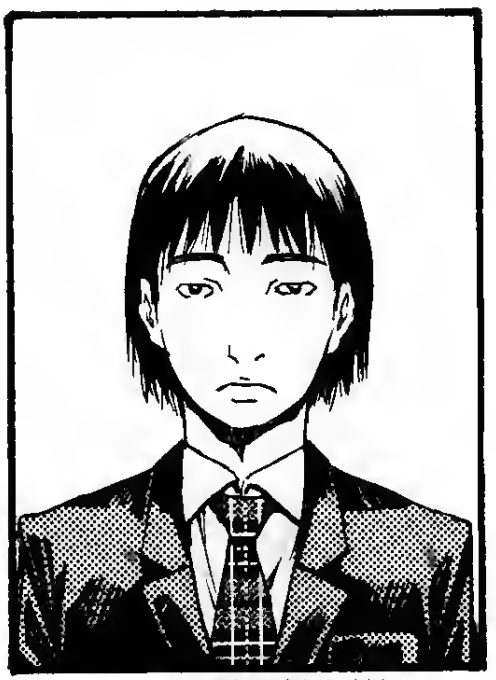
出席番号 9 **片桐怜花**

直感的な洞察力が鋭く、蓮実を警戒している。雄一郎や1組の早水圭介と仲がいい。美彌にいじめられていた事がある。



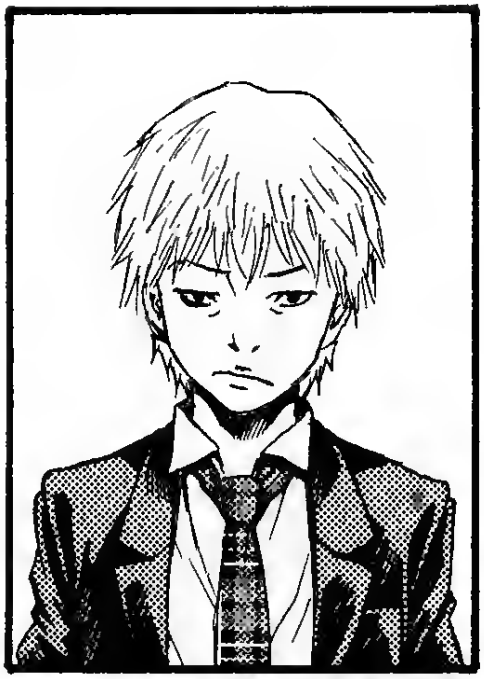
出席番号 12 **清田梨奈**

被害妄想が強くクラスでやや浮き気味。父とも折り合いが悪く無断外泊も常習。ティーン向けファッション誌を愛読。



出席番号 11 **木下 聡**

集団カンニングの参加者。成績はそこそこだが、学校生活に不満を覚えている。

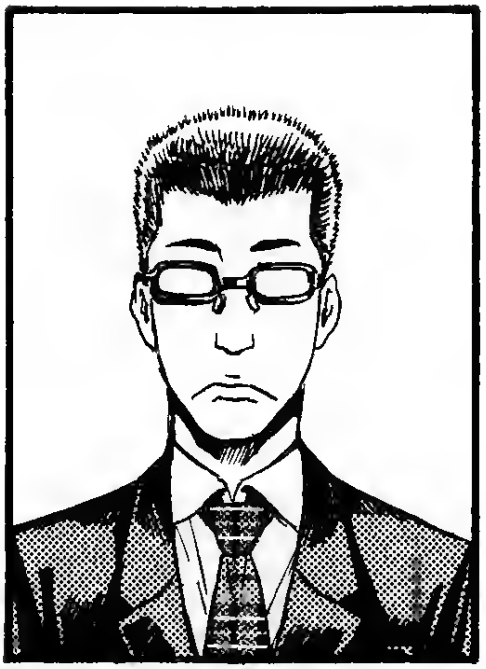


出席番号 14 佐々木涼太（ささきりょうた）

蓼沼の子分的存在だった。おちゃらけ気味。屋上での前島イジメの現場を蓮実に目撃される。

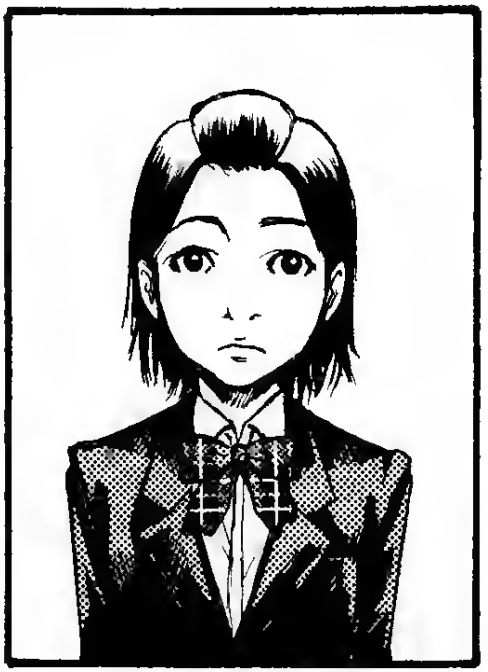
出席番号 13 久保田菜々（くぼたなな）

剣道部員。剣道二段。都の個人戦優勝候補。顧問の牛島をバカにしている。



出席番号 16 塩見大輔（しおみだいすけ）

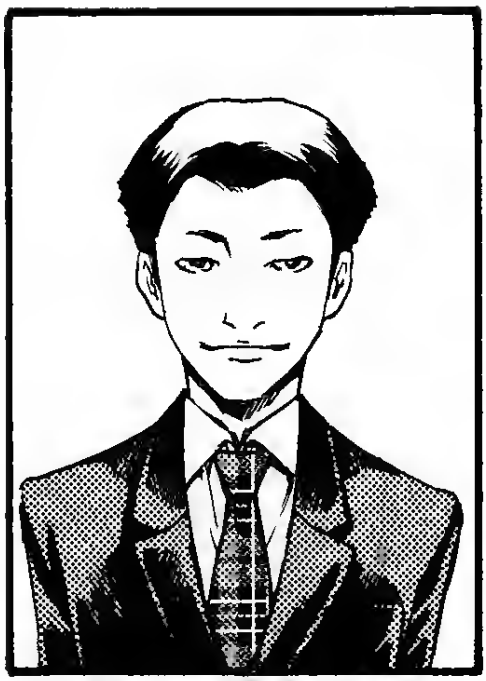
勉学一筋で、意識のある間はずっと勉強している。でも成績は渡会や去来川には及ばない。常に参考書を持ち歩く。



出席番号 15 佐藤真優（さとうまゆ）

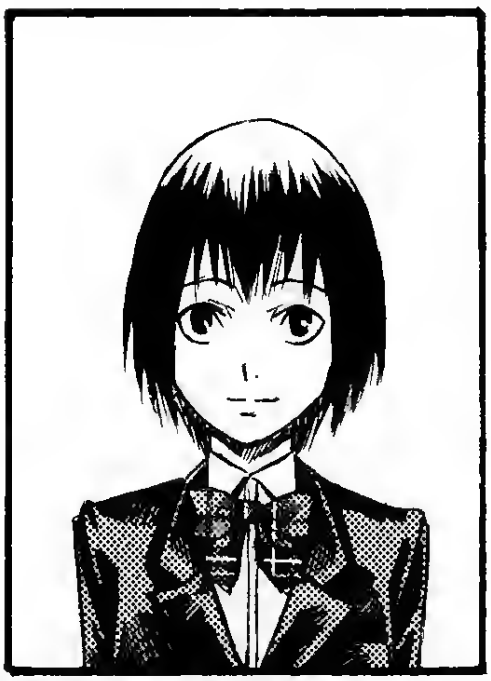
蓮実親衛隊の一人。ぼうっとしがち。蓮実の情報収集に一役買う。

2年4組 クラス名簿



出席番号 18 **鈴木 章**（すずき あきら）

KY。しばしば、無神経な発言をするためクラスで浮いている。

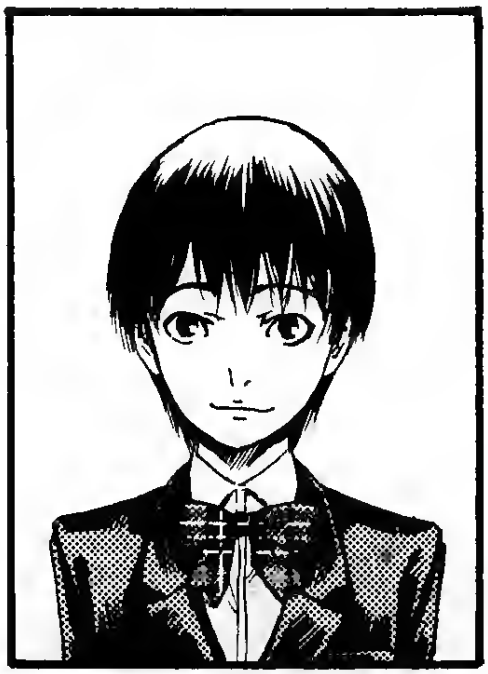


出席番号 17 **白井さとみ**（しらい）

剣道部員。女子のポイントゲッターで都の個人戦優勝候補。性格は積極果敢。面倒見がいい。

出席番号 20 **高木 翔**（たかぎ しょう）

アーチェリー部のエースでキャプテン。インターハイ準優勝の腕前。

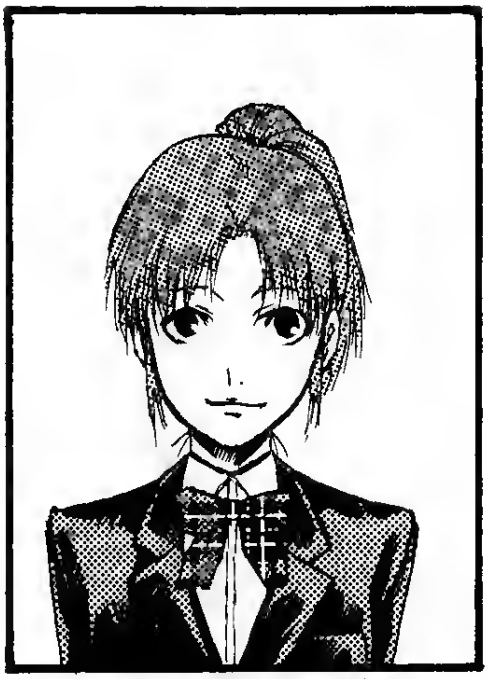


出席番号 19 **芹沢理沙子**（せりざわ りさこ）

バンド『ドレッド・シアター』のキーボード。きれいにカーブした眉毛（まゆげ）が特徴。泉に惚（ほ）れている。

出席番号 22 田尻幸夫

アイドルオタク。B級アイドル・稲田耀子の歌『恋のホザンナ』が好き。自分は無価値だと思っている。



出席番号 21 高橋柚香

目立たないが芯が強く、母性的でしっかり者。蓼沼が好き。ポニーテール。特徴的な声をしている。

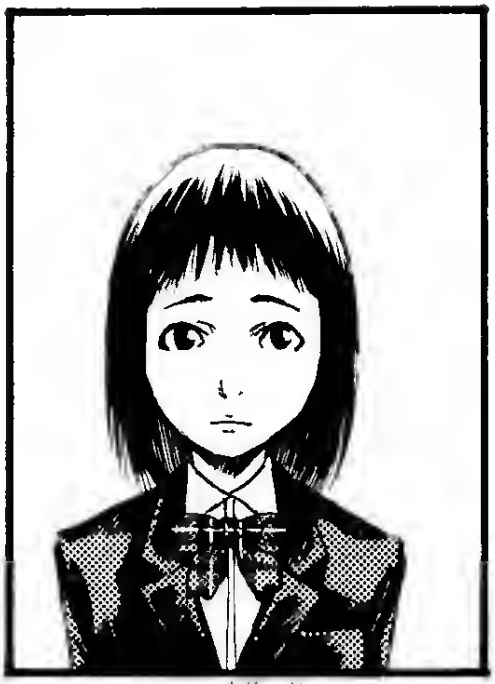
出席番号 24 塚原悠希

気の優しいふくよかな女子。実家は美容院。蓼沼と山口の喧嘩を、蓮実にいち早く報告しに来た。

出席番号 23 蓼沼将大

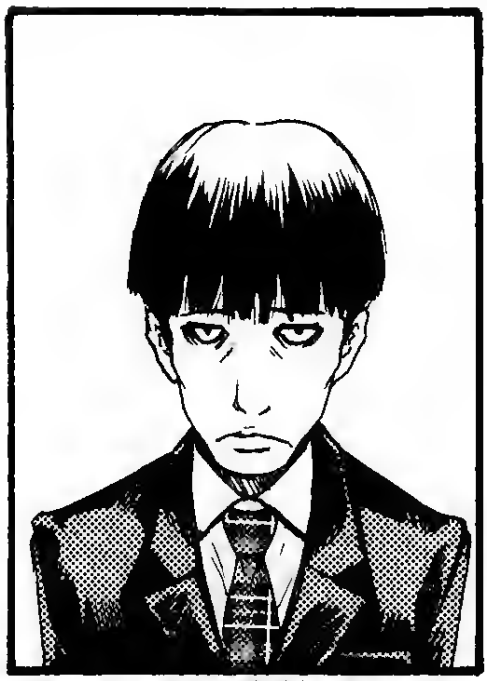
暴力事件、授業妨害、恐喝の常習犯。ボクシング経験者。バンド『ドレッド・シアター』のドラムを担当。高橋柚香に好意を寄せる。

2年4組 クラス名簿



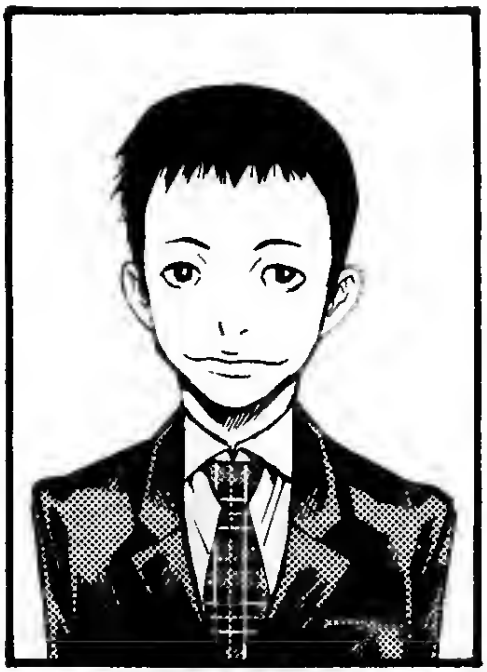
出席番号 26 永井(ながい)あゆみ

ゴシップ大好きの情報通。縮れ毛矯正でさらさらにしたセミロングのストレート。両手を動かさずチョコマカ走る。



出席番号 25 坪内(つぼうち) 匠(たくみ)

不登校だった生徒。保健室の常連。1年生の時、蓼沼にいじめられていた。

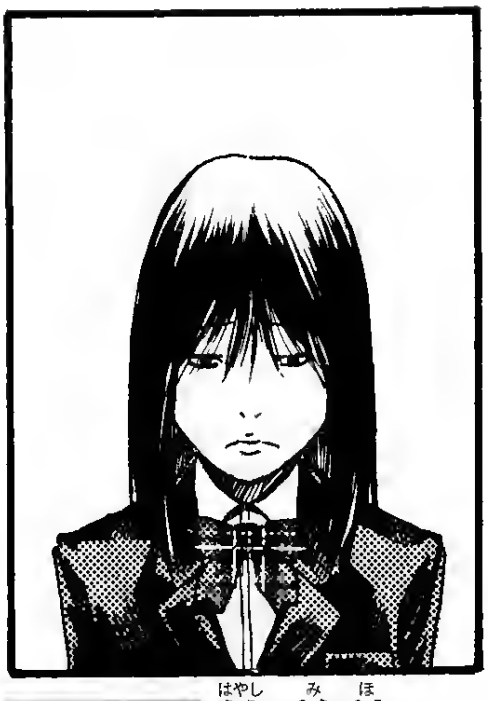


出席番号 28 中村尚志(なかむらひさし)

電器屋の息子で、電気の知識に精通。学校行事でビデオ撮影をして柏原を中心としたESS女子の映像をDVDに焼いて商売している。

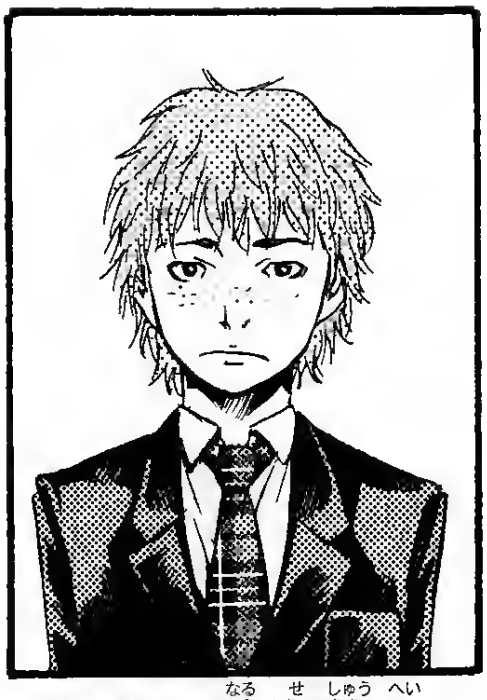
出席番号 27 夏越雄一郎(なごしゆういちろう)

片桐怜花・早水圭介とは1年の時に同じクラスで仲良くなった。成績は中位。ヤクルトファン。怜花が好きで圭介とは三角関係。



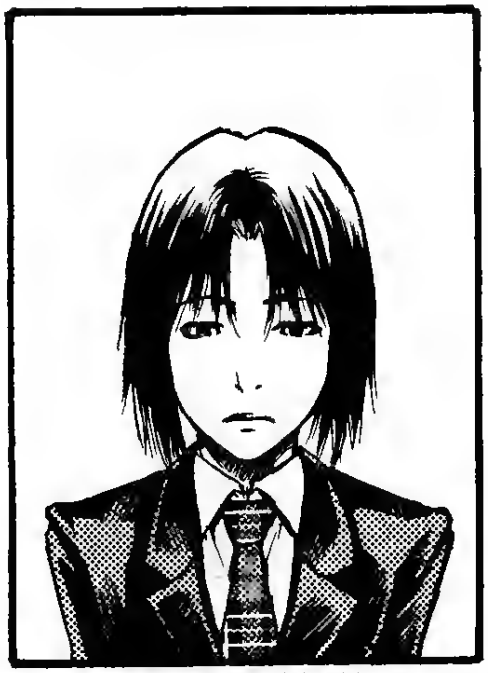
出席番号 30 林 美穂（はやし みほ）

すべてに批判的な少女。口うるさく、いつもぶつぶつ言っている。男子を怒鳴りつける事も。



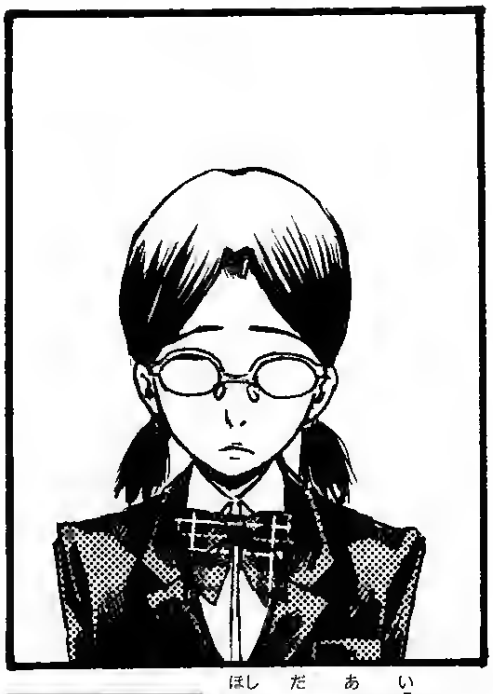
出席番号 29 鳴瀬修平（なるせ しゅうへい）

教師に対して反抗的で、園田教諭に殴られた。山口と親しい。父は、日本で五指に入る大手法律事務所の弁護士。



出席番号 32 前島雅彦（まえじま まさひこ）

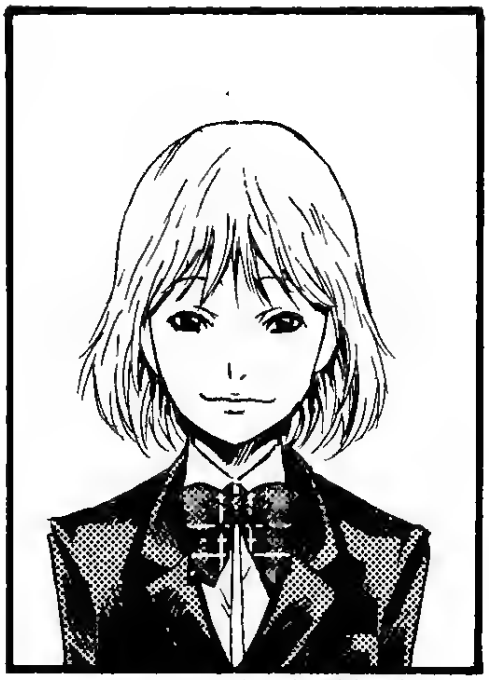
美術部。同性愛傾向があり、久米と付き合う。蓼沼らに「おかま」と呼ばれイジメの対象に。家は小さな個人商店で裕福ではない。



出席番号 31 星田亜衣（ほしだ あい）

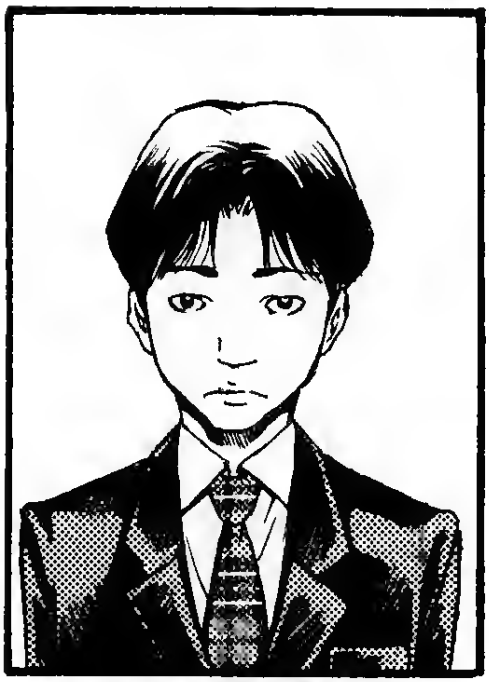
気が弱く依存的。意見を言う事はあまりない。ぽつりとしゃべる。

2年4組 クラス名簿



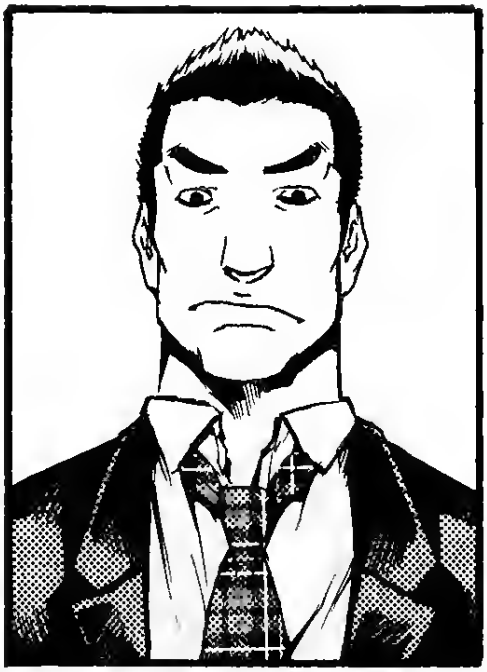
出席番号 34 **三田彩音**（みたあやね）

蓮実親衛隊。何ごとにも付和雷同的。いつも媚びるように笑みを浮かべる。話が教科や学習内容に及ぶとすぐ逃げ腰になる。



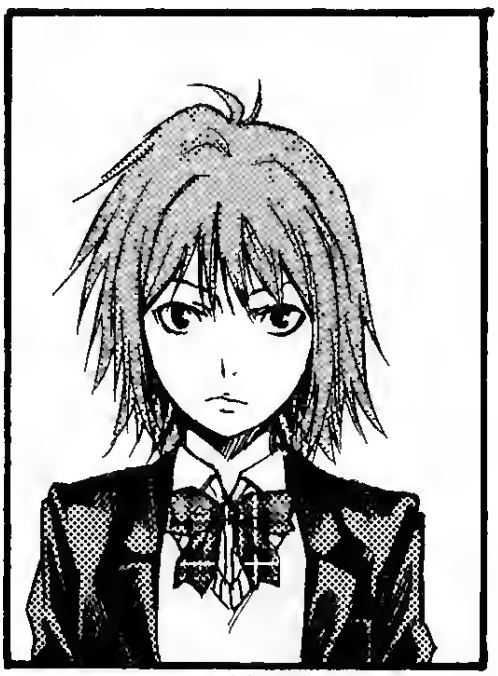
出席番号 33 **松本 弘**（まつもとひろし）

集団カンニングの参加者。中村のDVDの顧客リストにも名を連ねる。



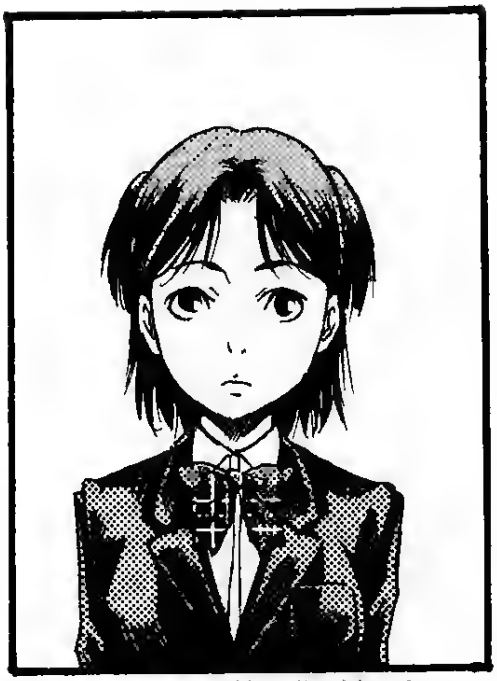
出席番号 36 **山口卓馬**（やまぐちたくま）

ラグビー部所属。蓼沼と並ぶクラスのボス格であだ名は「グッチ」。蓼沼とは仲が悪いが昔からの腐れ縁。小野寺楓子が好き。



出席番号 35 **安原美彌**（やすはらみや）

親衛隊と仲がいい。隠れファンがいるほどの美少女だが、気が強く喧嘩も強い。両親が離婚し、母親が鬱状態。柴原からセクハラを受けていた。



出席番号 38 吉田桃子（よしだももこ）

内気。やや翳（かげ）があるが幼い顔。アンバランスに巨乳。

出席番号 37 横田沙織（よこたさおり）

裏サイトの開設者。クラスでは目立たないが美彌の子分的存在。親衛隊とは比較的仲がいい。

出席番号 40 渡会健吾（わたらいけんご）

学年トップの秀才。東大志望。イヤミな口調で社交性に乏しい面がある。ドライで自分本位。

出席番号 39 脇村肇（わきむらはじめ）

いじめられっ子。クラスの最下層に甘んじている。90キロを超える肥満。気弱で女子と目も合わせられずパシられる。声も小さい。

悪の教典

Lesson of Darkness

小学6年生の
時の経験が
私のすべてを
変えたように
思う

熱心で優しい
ベテランの
男性教師
当時の担任は
いわゆる
〝いい先生〟
だった

けれど私は
その先生に
言いしれぬ
恐怖を
感じていた

この先生は
私たちを変な目で
見ている……
けれど
その先生は唐突に
教壇を去った
その警告は
自分の無意識が
発したものの
でしかなく
両親をはじめ
周囲の人間は
誰一人として
理解しては
くれなかった
誰からも
評判の良い
先生の正体は
最悪の
ロリコン犯罪者
だったのだ
そして私は
悟った
学校とは
子供を守ってくれる
聖域などではなく

Lesson of the evil
悪の教典
特別編「片桐怜花の述懐」
弱肉強食の
法則が支配する
生存競争の場だと
いう事を——

そしてまた高校で
私の直感が
警鐘を鳴らした
一度に4人
というのは
初めてで
当初は本気で
転校を考えた
ほどだった
一人目は
体育教師の
園田勲(そのだいさお)
この大男は
暴力の技術を極める
という奇怪な目標の
ために生きている
私が本当に
怖かったのは
獰猛(どうもう)な熱量を
発散する筋肉でも
大きな拳でもない

いざとなれば
躊躇(ためら)わず素手で
人を殺すだろう
という確信

その戦国武将
さながらのアナクロな
メンタリティが
違和感を通り越して
ただ恐ろしかった

もう一人は
同じ体育教師でも
園田と比べると
卑小な存在

でも現実の脅威
としてはさらに
厄介かもしれない

物色するように
女子生徒を眺める
まさにチンピラ…

柴(しば)戸(と)徹朗(てつろう)がなぜ
教師を続けて
いられるのかは
ミステリーの領域だ

その二人に関しては
程度の違いはあれ
他の生徒も似た
感想のはずだ

けど残りの二人に
抱いている恐怖は
誰にも理解して
もらえなかった

どした？
一人でぼーっと
しちゃって

唯一 釣井正信(つりいまさのぶ)が
怖いのだと
打ち明けたのは…

よっ

中学時代からの親友
小野寺楓子(おのでらふうこ)だけだった

なぜか初対面から
ウマが合い
すぐに親しくなった

互いの容姿が
似ていた事もあり
双子の姉妹のような
と言われたものだ

まあ たしかに
不気味っちゃ
不気味だけどさあ
でも
考え過ぎだって
だったら生物の
〝猫祟り〟のほうが
ずっとホラーじゃん
笑い声聞いただけで
背筋がぞわぞわー
ってしてくるし
釣井が何かして
くるなんて想像
できないっしょ？
それは…
そうだけど
どう説明
したらいいか
わからないけど
釣井先生は
……全然違う
ねえ
楓ちゃん
あの先生は絶対
怒らせないほうが
いいよ！

数学の釣井先生は
心を病んでいると
いう噂があって

抗うつ剤を
服用しなければ
授業にも出られないと
言われていた

けれど その様子を
窺っている
うちに…

彼はそれに対して
何の痛痒も
感じていない
ように見えた

そういう人を
イジメの対象にする
のは許せないと
思っていた

この人は何か
とてつもなく
深い絶望の淵に
囚われている

だから普段は
日常生活に必要な気力を
奮い起こす事さえ
難しいのかもしれない

そういえばさあ
ツリーって時々
何かメモってる
じゃん？
態度の
悪かった生徒を
減点してる
らしくってさあ
限界が来ると
何か怖い事が
起きるんだって
楓ちゃん
それ
本当かも…
楓子が
交代だよ
〜
まあ ただの
怪談だけどねっ
よーし 一発で
ブチ込むわよお

最後の一人に関しては
親友の楓子にも
話せなかった
以前 ほんの少し
ほのめかしただけでも
烈火の如く
怒りかけたからだ
2-4
楓子だけ
じゃない
クラスの
ほとんどの女子は
彼の熱狂的な
信者だった

それが私たち
2年4組の担任

英語教師の
蓮実聖司（はすみせいじ）

私も最初のうちは
明るくて
行動力のある

生徒思いの
いい先生だと
思っていた

着任1年目から
生徒指導（セイト）部（シ）に入り

様々な難題を
解決していく
〝理想の教師〟

けれど
その様子を
見るうちに…
私は
奇妙な感覚に
囚われるように
なっていった
この人は他人の嘘を
見抜けるのでは
ないだろうかと

最初に
そう思ったのは
金を盗った
盗らないと
いう話で
二人の生徒が
揉めた時の
事だった
疑いをかけ
られた生徒は
頑として否認
していたが
万引きをした
過去があったためか
周囲の多くは
クロと見ていた
でも私は
彼をシロだと
直観した

その表情にはなぜか

確信の色が見えた

そして蓮実もまたただちに私と同じ判断を下した

その直後に紛失したと思われたお金が出てきて

事件は被害を訴えた生徒の勘違いという事で幕を閉じた

この一件を機に

やっぱハスミンが一番だよね

他の先生と全然違う

周囲の蓮実教諭に対する信頼はより強固なものになっていく

けれどそれと同時に

私の中で彼に対する疑惑はますます膨らんでいった

他人の心を
推し量るには
豊かな感情が必要だ

相手の感情に
深く共感する事が
できてこそ

その心の動きを
想像し把握
できるのだと思う

だけどこの人の場合は
まったく逆なのではないか？

彼が
嘘を見破れるのは
それを
熟知しているから

なまじ相手に
共感しないからこそ
目が曇る事もない

きっと蓮実は
誰にも共感しない
誰とも
心を通わせない

そう…
すべては
まやかしだ
あの爽やかな
笑顔も
常に生徒たちへの
慈愛と配慮を
忘れない言動も…
その事実に
もっと早く
気付いていれば
そして それを
より多くの仲間と
共有できていたのなら——

ならなかったのに

こんな事には

特別編「片桐怜花の述懐」：END

『悪の教典』第2巻は
「good!アフタヌーン」'12年#25、'13年#26～27、「アフタヌーン」'12年12月号に掲載された作品を収録しました。
編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC-873

悪の教典（あくきょうてん） 2

2013年 2月 7日 第1刷発行（定価はカバーに表示してあります。）

原 作 貴志祐介（きしゆうすけ）
漫 画 烏山英司（からすやまえいじ）
©Yusuke Kishi / Eiji Karasuyama 2013
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3463
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 共同印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 誠和製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 190p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-387873-8

小説を漫画で読む。

月刊 good! アフタヌーン

毎月7日発売!!

定価:680円(税込) 発行:講談社

実力派連載陣のオリジナル作品も充実!

『純潔のマリア』石川雅之
『ウィッチクラフトワークス』水薙 竜
『ビリオネアガール』支倉凍砂×桂明日香
『なにかもちがってますか』鬼頭莫宏
『海月と私』麻生みこと
『甘々と稲妻』雨隠ギド

Lesson of the evil